



دليل فن أبوظبي ABU DHABI ART GUIDE 2025

تنظيم
Organiser

ثقافة
أبوظبي للثقافة
ABU DHABI CULTURE

abudhabiart.ae

مرحباً بكم

تحت رعاية
سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي
رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي

ودعم اللجنة المضيئة برئاسة
سمو الشخة سلامة بنت حمدان آل نهيان

يجمع المعرض في دورته السابعة عشرة 142 صالة عرض فنية من 34 دولة و50 مدينة، ويضم المعرض، ولأول مرة، صالات عرض من ساحل العاج وهولندا وتنزانيا و53 صالة عرض تشارك لأول مرة في المعرض. إلى جانب صالات العرض، اكتشفوا المعارض والأعمال التكليفية والجلسات الحوارية وعروض الأداء وورش العمل والجولات الفنية وتجارب الطهي في أنحاء المعرض.

سجلوا للحصول على تذكرتكم المجانية هنا: tickets.abudhabiart.ae

+971 2 599 5180
Info@abudhabiart.ae
abudhabiart.ae, للحصول على أحدث المعلومات.

WELCOME

Under the patronage of
His Highness Sheikh Khaled bin Mohamed bin Zayed Al Nahyan
Crown Prince of Abu Dhabi
Chairman of the Abu Dhabi Executive Council

Supported by a Host Committee chaired by
Her Highness Sheikha Salama bint Hamdan Al Nahyan

The 17th edition brings together 142 galleries from 34 countries and 50 cities, including, for the first time, galleries from Ivory Coast, The Netherlands and Tanzania and welcoming 53 debut exhibitors in Abu Dhabi. Alongside the gallery presentations, discover exhibitions, commissions, talks, performances, workshops, tours and culinary experiences across the fair venue.

Register for your free pass here: tickets.abudhabiart.ae

+971 2 599 5180
info@abudhabiart.ae
abudhabiart.ae, for the most up-to-date information.

تجارب الزوّار

جولات إرشادية مجانية، وأنشطة فنية عملية لجميع الأعمار، ومتجر مخصص يقدّم كتبًا وكتالوجات وبضائع حصرية.

Visitor Experience

Complimentary guided tours, hands-on art activities for all ages, and a dedicated shop offering books, catalogues, and exclusive merchandise.

خططوا لزيارتكم

19 - 23 | 11 | 2025

منارة السعديات، المنطقة الثقافية في السعديات

2 ظهراً - 9 مساءً

يتوفر عدد محدود من مواقف السيارات الذاتية القريبة من موقع الحدث.

يُنصح بمشاركة السيارة لتقليل الازدحام.

تتوفر مواقف أصحاب الهمم وإنزال الركاب قريبة من المدخل عند الطلب.

كما تتوفر مواصلات مجانية من مواقف السيارات المخصصة القريبة من الموقع إلى موقع الفعالية.

تقدم شركة مشري للنقل خصماً بنسبة 10% على خدمات النقل من 16 إلى 24 نوفمبر عند ذكر "فن أبوظبي" أو "ADA2025". لحجز رحلتك: +971529801142 | booking@mechri-ts.com

PLAN YOUR VISIT

19 - 23 | 11 | 2025

Manarat Al Saadiyat, Saadiyat Cultural District

2 - 9 PM

Limited walkable self-parking available near the Venue.

Carpool encouraged.

POD parking and close-to-the-door drop-offs available upon request.

Complimentary Shuttles are provided for parking in allocated parking lots close to the venue.

Mechri Transportation offers 10% on their transportation services from 16 to 24 November upon mentioning "Abu Dhabi Art" or "ADA2025".

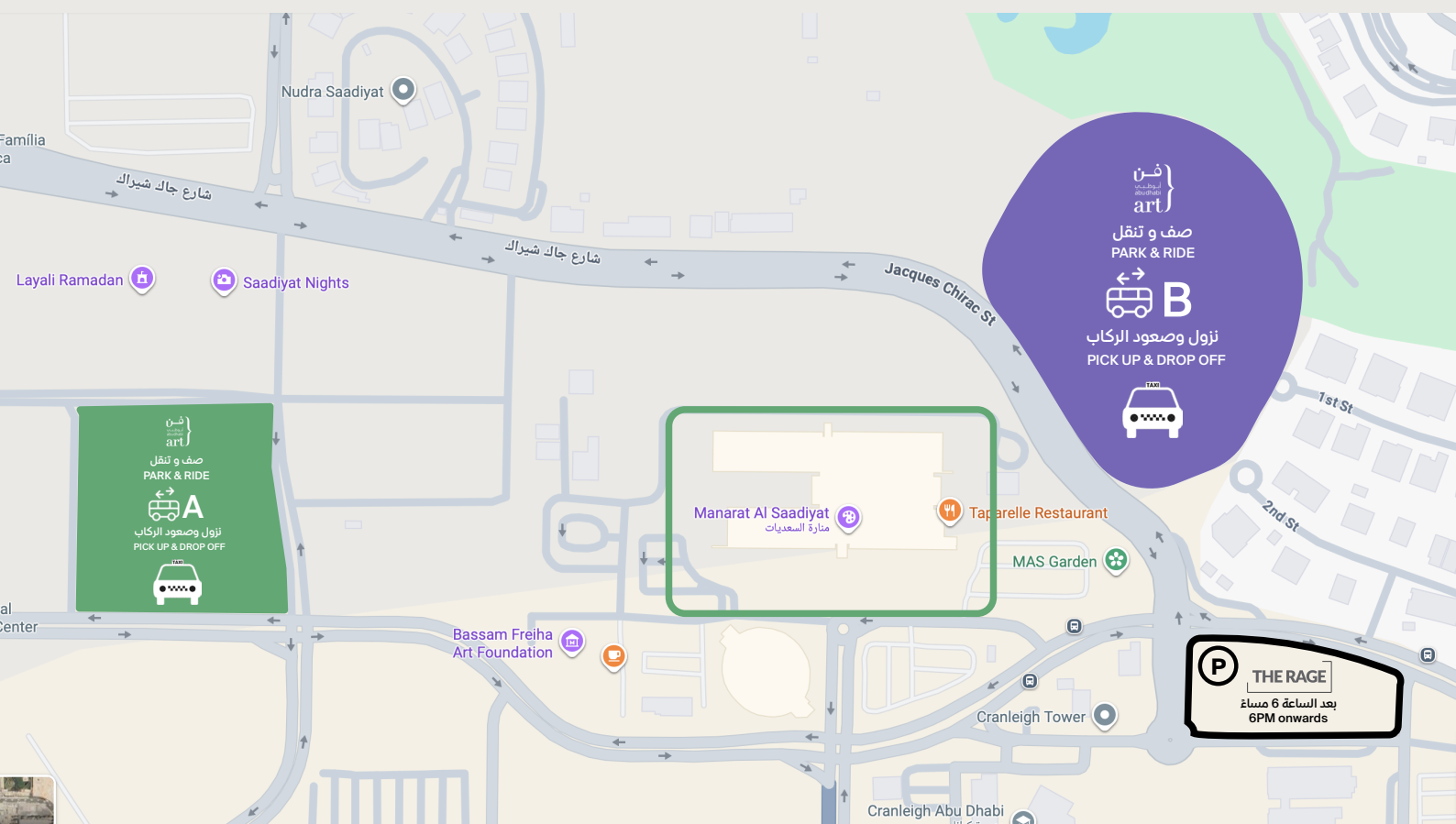
To Book your trip: +971 52 980 1142 | booking@mechri-ts.com

صف و تنقل
PARK & RIDE

A

صف و تنقل
PARK & RIDE

B



Explore Abu Dhabi Art through our online platform, including works by the participating galleries with 600+ artists with over 2,600+ artworks to discover. Learn more about the artworks, save your favourite art and contact the galleries.

اكتشفوا المنصة الإلكترونية التي تجمع صالات العرض المشاركة بأكثر من 600 فنان وأكثر من 2600 عمل فني. تعرفوا على المزيد واحفظوا الأعمال الفنية المفضلة لديكم وتواصلوا مع صالات العرض.



OVERVIEW

GALLERIES

ARTWORKS

FAVOURITES

FILTER BY

Clear all

SORT: Default

SECTORS

- ☐ BIDAYA
- ☐ EMERGE
- ☐ FOCUS | THE GULF REGION
- ☐ FOCUS | COLLECTORS SALON
- ☐ FOCUS | MODERN TÜRKİYE
- ☐ FOCUS | NIGERIA SPOTLIGHT
- ☐ MODERN & CONTEMPORARY

Show more

GALLERIES COUNTRIES (35)

- ☐ AUSTRIA
- ☐ BAHRAIN
- ☐ BELGIUM
- ☐ CHINA
- ☐ CYPRUS
- ☐ CÔTE D'IVOIRE
- ☐ EGYPT

Show more

GALLERIES (136)

Search

- ☐ ABSTRACT ART GALLERY
- ☐ AFIKARIS
- ☐ AGORGI GALLERY
- ☐ AICON CONTEMPORARY
- ☐ AICON, NEW YORK
- ☐ AISHA ALABBAR ART GALLERY
- ☐ ARS BELGA - BOGHOSSIAN MATT...
- ☐ ARY JAN GALLERY
- ☐ ATHR GALLERY

Show more

ARTISTS (303)

Search

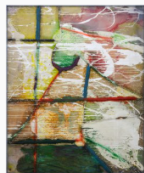
- ☐ ABDALLAH BENANTEUR
- ☐ ABDERRAZAK SAHLI
- ☐ ABDUL QADER AL RAIS
- ☐ ABDULLAH M. I. SYED
- ☐ ADHAM FARAMAWY
- ☐ ADONIS
- ☐ AHMED FARID

Show more

ARTIST NATIONALITY (57)

Search

- ☐ ALGERIA
- ☐ ARGENTINA
- ☐ AUSTRIA
- ☐ BAHRAIN
- ☐ BANGLADESH
- ☐ BOLIVIA
- ☐ BRAZIL



HU XIAOCHENG
X2-H2, 2018-2022
Mixed Media on Canvas
300 x 244 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
US\$ 240,000



HU XIAOCHENG
ZX-66, 2016-2019
Mixed Media on Canvas
170 x 250 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
US\$ 135,000



HU XIAOCHENG
Sourjourns of a Stranger 0L, 2019
Aluminium Sculpture
143 x 68 x 40 cm (h x w x d)
Hanart TZ Gallery
US\$ 75,000



HU XIAOCHENG
Sourjourns of a Stranger 0311, 2019
Aluminium Sculpture
120.5 x 111 x 56 cm (h x w x d)
Hanart TZ Gallery
US\$ 80,000



HU XIAOCHENG
X2-1010, 2012
Mixed Media on Canvas
80 x 100 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
US\$ 45,000



HU XIAOCHENG
X2-1012, 2023
Mixed Media on Canvas
78 x 93 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
US\$ 50,000



HU XIAOCHENG
X2-0011, 2023
Mixed Media on Canvas
50 x 40 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
US\$ 25,000



HU XIAOCHENG
X2-010, 2011
Mixed Media on Canvas
50 x 50 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
US\$ 25,000



HU XIAOCHENG
X2-1047, 1999
Mixed Media on Canvas
70 x 56 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
US\$ 30,000



BOLOHO
Lunar Factory, 2024
Collective Painting; Mineral Pigment an...
214 x 480 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
US\$ 250,000



BOLOHO
Nobody but Here No. 2, 2025
Collective Painting; Mineral Pigment...
150 x 150 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
\$ 55,000



BOLOHO
Nobody but Here No. 3, 2025
Collective Painting; Mineral Pigment...
150 x 150 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
\$ 55,000



BOLOHO
Am Bu Ya No.8, 2025
Collective Painting; Mineral Pigment...
210 x 108 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
\$ 50,000



BOLOHO
Am Bu Ya No.7, 2025
Collective Painting; Mineral Pigment...
210 x 108 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
\$ 50,000



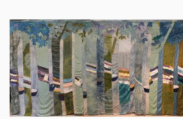
BOLOHO
Am Bu Ya No.6, 2025
Collective Painting; Mineral Pigment...
210 x 108 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
\$ 50,000



BOLOHO
Visitants to Lunar Factory (Sitcom), ...
Single-Channel Video; 3 Episodes, 1...
Hanart TZ Gallery
\$ 40,000



BOLOHO
Visitants to Lunar Factory: Office, 20...
Fabric Collage, Natural and Syntheti...
310 x 600 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
\$ 50,000



BOLOHO
Visitants to Lunar Factory: Rubber T...
Fabric Collage, Natural and Syntheti...
310 x 600 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
\$ 50,000



BOLOHO
Visitants to Lunar Factory: Wonderla...
Fabric Collage, Natural and Syntheti...
310 x 600 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
\$ 50,000



BOLOHO
Visitants to Lunar Factory: Outdoor ...
Fabric Collage, Natural and Syntheti...
310 x 470 cm (h x w)
Hanart TZ Gallery
\$ 40,000

19 – 23 | 11 | 2025

2-9 PM

Theatre, Manarat Al Saadiyat

2025 | 11 | 23 – 19

2 ظهراً – 9 مساءً

مسرح منارة السعديات

Abu Dhabi Art Shop operated by RMN Boutique Trading LLC

Abu Dhabi Art Retail Store, in partnership with the Louvre Abu Dhabi Boutique, presents a selection of merchandise. Art books, catalogues, and merchandise published by the Department of Culture and Tourism – Abu Dhabi are also available.

MAS Shop

The MAS Shop is the dedicated permanent retail shop at Manarat Al Saadiyat, offering a carefully curated selection of art-inspired merchandise, locally crafted products, exhibition-related items, and unique souvenirs. Visitors can discover unique items that celebrate creativity and culture in Abu Dhabi. The shop also collaborates with Little Majlis and Al Ghadeer UAE Crafts to showcase locally crafted products reflecting community heritage and artistry.

متجر فن أبوظبي بواسطة

آر إم إن بوتيك ترادينغ إل إل سي

متجر فن أبوظبي، بالتعاون مع متجر متحف اللوفر أبوظبي، يقدم مجموعة من المنتجات. كما تتوفر كتب فنية وكتالوجات ومنتجات أخرى صادرة عن دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي.

متجر منارة السعديات

المتجر الدائم المخصص في منارة السعديات، ويقدم مجموعة منتقاة بعناية من المنتجات المستوحاة من الفن، والقطع المصنوعة محلياً، والمقتنيات المرتبطة بالمعارض، والهدايا التذكارية الفريدة. يمكن للزوار اكتشاف قطع مميزة تحثي بالإبداع والثقافة في أبوظبي. كما يتعاون المتجر مع ليتل مجلس والغدير للحرف الإماراتية لعرض منتجات يدوية محلية تعكس تراث المجتمع وفنونه.



Culinary Experiences

Food and beverage offerings and experiences at the fair.

تجارب الطهي

تجارب المأكولات والمشروبات في معرض فن أبوظبي.

19 - 23 | 11 | 2025
2 - 10:30 PM
Manarat Al Saadiyat

2025 | 11 | 23 - 19
2 ظهراً - 10:30 مساءً
منارة السعديات

taparelle

Taparelle

A casual dining spot blending culture and cuisine, this restaurant offers a welcoming space for food lovers. From a quick breakfast to a leisurely dinner, it evolves seamlessly throughout the day. Guests can enjoy flavorful dishes, creative drinks, and a relaxed social atmosphere. A special art menu is presented during Abu Dhabi Art week.

تاباريل

مطعم عصري يجمع بين الثقافة والمذاق، ويقدم أجواءً ترحيبية لعشاق الطعام. من الإفطار السريع إلى العشاء المريح، يتطور المطعم بانسيابية على مدار اليوم. يمكن للضيوف الاستمتاع بأطباق غنيّة بالنكهات ومشروبات مبتكرة في أجواء اجتماعية مريحة. كما يُقدّم خلال أسبوع فن أبوظبي قائمة طعام فنية خاصة.



Exclusive Taparelle x École Ducasse Dining Series

A celebration of the culinary arts, award-winning French-Mediterranean restaurant Taparelle will collaborate with École Ducasse Abu Dhabi Studio for an exclusive dining experience during Abu Dhabi Art Week. Set within Taparelle's welcoming, art-filled space, the dining series features a special menu crafted and presented by Taparelle's culinary team alongside the students of École Ducasse. Guided by the philosophy of Chef Alain Ducasse, the menu highlights seasonal ingredients, refined techniques, and fresh ideas that reflect both artistry and flavour. The dining series will be priced at AED 285 per person. Booking is highly recommended.

سلسلة عشاء حصريّة من تاباريل x إيكول دو كاس أبوظبي ستوديو

احتفاءً بفنون الطهي، يتعاون المطعم الفرنسي المتوسطي الحائز على جوائز تاباريل مع إيكول دو كاس أبوظبي ستوديو لتقديم تجربة عشاء فريدة خلال أسبوع فن أبوظبي. تُقام السلسلة في أجواء تاباريل الدافئة والمفعمة بالفن، وتضم قائمة خاصة أعدت بالتعاون بين فريق الطهاة في المطعم وطلاب إيكول دو كاس أبوظبي ستوديو، مستوحاة من فلسفة الشيف ألان دو كاس التي تركز على المكونات الموسمية، والتقنيات الراقية، والأفكار المبتكرة التي تميز بين الفن والنكهة. سعر التجربة 285 درهم إماراتي للشخص الواحد. يُنصح بالحجز المسبق لضمان المقاعد.

THE RAGE

The Rage Social Club at the Terrace Garden

The Rage is Abu Dhabi's flagship community event, where lifestyle, entertainment, fashion, and cuisine come together in a celebration of trends and creativity. Rooted in the spirit of Emirati culture, our events feature captivating live performances and dynamic experiences, fostering a vibrant space for the UAE's diverse communities to connect and celebrate. Whether with family or friends, The Rage offers the perfect setting to create cherished memories that will last a lifetime. Featured vendors are: Bayn Coffee, ELEVEN GREEN, Fynd, KZNZ Café, made of two, NOODLY, SHDW, SIGMA, Slice 45, SMASH BURGER, SOIL, Stuffed Buns, Super Classic and Throwback.

ذا ريج سوشيال كلوب في حديقة التيراس

يُعد "ذا ريج" الحدث المجتمعي الأبرز في أبوظبي، حيث يجتمع أسلوب الحياة والترفيه والأزياء والمأكولات في احتفال يجسد الإبداع والابتكار. يستلهم هذا الحدث روحه من الثقافة الإماراتية، مقدّمًا عروضًا حيّة وتجارب تفاعلية نابضة بالحياة تُعزز التواصل بين مختلف شرائح المجتمع الإماراتي المتنوع. سواء برفقة العائلة أو الأصدقاء، يوفّر "ذا ريج" أجواء مثالية لصناعة ذكريات مميزة تدوم مدى الحياة. ويشارك في الحدث مجموعة من أبرز العلامات المحلية وهي: بين كوفي، إليفين جرين، فايند، كيه زد إن زد كافيه، ميد أوف تو، نودلي، شادو، سيفغا، سلايس 45، سماش برجر، سويل، ستفد بانز، سوبر كلاسيك، وثراباك.

معرض فن أبوظبي

المعرض الفني السنوي في نوفمبر هو تتويج لبرنامج الفنون البصرية على مدار العام.

Art Fair

The annual art fair each November is the culmination of the year-round visual arts programme.

Each year, Abu Dhabi Art collaborates with a guest artist to create the fair's visual campaign. The artworks chosen form part of a global visual campaign for the fair, enabling a wide audience to discover the artist's practice. The artworks are also viewed on hoardings and billboards across the cityscape during the month of November.

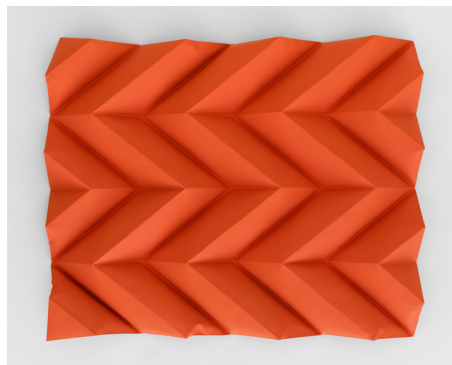
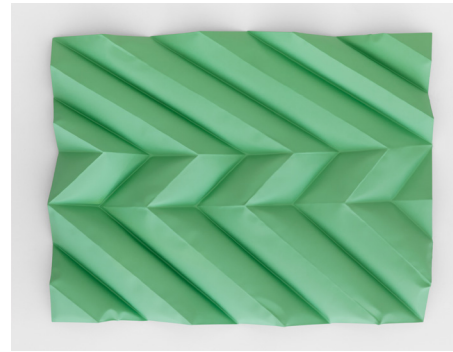
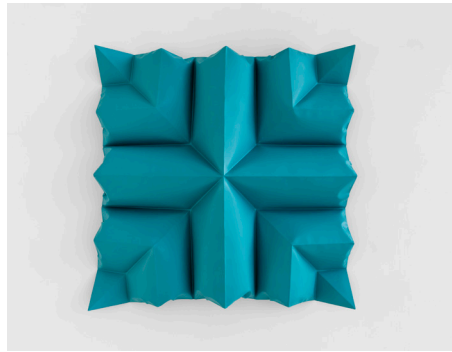
This year, **Shaikha Al Mazrou** has been selected as the visual campaign artist. Al Mazrou is considered among the most dynamic and promising artists of her generation from the UAE. Her practice explores material transformation and ways of perceiving. Working with industrial and everyday materials – from steel and copper to paper and wood shavings – she reconstructs and reimagines their forms through cutting, welding, bending, and layering. Her work playfully challenges how we see and understand materiality itself.

Growing up amid the UAE's rapid urban development, Al Mazrou reflects on how the built environment shapes experience and memory. Her process deconstructs the familiar elements of city life – architecture, infrastructure, and industry – into abstract sculptural gestures that invite viewers to look anew.

في كل عام، يتعاون فن أبوظبي مع فنان لإنشاء حملة بصرية للمعرض. ستشكل الأعمال الفنية المختارة جزءًا من حملة عالمية للتسويق والتعريف بالحدث، مما يتيح للجمهور اكتشاف ممارسات الفنان، حيث سيتم عرض هذه الأعمال الفنية أيضًا على اللوحات الإعلانية في مختلف أرجاء المدينة خلال شهر نوفمبر.

هذا العام، تم اختيار **شيخة المزروع** لتكون فنانة الحملة البصرية لفعالية فن أبوظبي. تُعد المزروع من أبرز الفنانات الإماراتيات وأكثرهنّ إبداعًا وتميزًا في جيلها، إذ تتمحور ممارستها الفنية حول تحوُّلات المادة وطرق إدراكها. تستخدم في أعمالها مواد صناعية وأخرى يومية – مثل الفولاذ والنحاس والورق ونشارة الخشب – لتعيد تشكيلها وتخيّلها من جديد من خلال عمليات القص واللحام والثني والتكديس، في حوار بصري يثير تساؤلات حول ماهية المادية ذاتها.

نشأت شيخة في ظل التحوُّل العمراني السريع لدولة الإمارات، ما جعل البيئة المبنية محورًا أساسيًا في تجربتها الفنية. تستلهم أعمالها من عناصر الحياة الحضرية – كالهندسة المعمارية والبنى التحتية والصناعة – لتفكّكها وتعيد تركيبها في إيماءات نحّية تجريدية تدعو المشاهد إلى إعادة النظر في الأشياء المألوفة بعيون جديدة.



International modern and contemporary galleries that present a wide range of artworks for sale by established and emerging artists through the following sectors:

Modern & Contemporary: Established galleries operating for more than seven years with a wide range of works by different artists.

Special Projects: Established and emerging galleries operating for more than three years with booths that present up to three artists.

Focus: Galleries invited to participate with artists selected by the Gallery Representatives.

Emerge: Galleries with booths that present artworks under AED12,000.

Bidaya: Emerging galleries operating less than 3 years are selected to participate at the fair for the first time.

In & Around: Large-scale artworks and installations from participating galleries around the fair.

صالات عرض عالمية للفن الحديث والمعاصر تقدم مجموعة واسعة من الأعمال الفنية للبيع لفنانين مخضرمين وناشئين من خلال الأقسام التالية:

الفن الحديث والمعاصر: صالات عرض تعمل منذ أكثر من سبع سنوات وتعرض أعمالاً فنية متنوعة لعدة فنانين.

المشاريع الخاصة: صالات عرض مخضمة وناشئة تعمل أكثر من ثلاث سنوات وتقدم ثلاث فنانين كحد أقصى.

فضاءات: صالات عرض تقدم فنانين تم اختيارهم من ممثلي صالات العرض.

نشوء: صالات عرض تقدم أعمال فنية لا تزيد قيمتها عن 12 ألف درهم.

بداية: يتم اختيار صالات عرض ناشئة التي لا تتعدى فترة عملها ثلاث سنوات للمشاركة في المعرض لأول مرة.

في وحول المعرض: مساحة لصالات العرض المشاركة لتقديم أعمال تركيبية كبيرة الحجم حول المعرض.



Gallery List

Modern & Contemporary

Aicon, New York | Aicon Contemporary | Aisha Alabbar Art Gallery | Antonio Verolino | Ars Belga - Boghossian Matthu | ATHR Gallery | BARAKAT CONTEMPORARY | Baró _ O Contemporary | COMPTOIR DES MINES GALERIE | Efie Gallery | Elmarsa Gallery | Espacio Valverde | Etihad Modern Art Gallery | Galerie Ary Jan | Galerie In Situ | Galerie ISA | GALERIA CONTINUA | GALERIST | Gallery One | Hakgojae Gallery | Hanart TZ Gallery | HELENE BAILLY MARCIILHAC | JD Malat Gallery | JPS Gallery | Khawla Art Gallery | Kwai Fung Hin Art Gallery | Lawrie Shabibi | Leila Heller Gallery | Loft Art Gallery | Mark Hachem Gallery | Mazzoleni | Mennour Gallery | Niru Ratnam | Opera Gallery | Pace Gallery | Paul Hughes Fine Arts | Pedro Cera | Richard Saltoun Gallery | Rizq Art Gallery | Robilant+Voena | Rossi&Rossi | Sabrina Amrani | Saleh Barakat Gallery | Salwa Zeidan Gallery | Selma Feriani and Le Violon Bleu Gallery | Sevil Dolmaci Gallery | Sun Gallery | Tabari Art Space | Takato Kano Gallery + Iskra | Taymour Grahne Projects | The Third Line | Waddington Custot | Wadi Finan Art Gallery | Zawyeh Gallery

Special Projects

A.Gorgi Gallery | ABSTRACT ART GALLERY | AFIKARIS Gallery | Aria Gallery | ARTBOOTH GALLERY | ARTSIDE Gallery | ArtTalks- Kanafani | Aspan Gallery | Beyat Gallery | Carbon12 Gallery | Contemporary by Angela Li | Dastan Gallery | Elmarsa Gallery | EQTNA Rare Books | Errm Art Gallery | Fann À Porter | Firetti Contemporary | Forum Rare Books | GALERIE FARAH FAKHRI | Galerie Tanit | Galleria Anna Marra | Galleria Franco Noero | Galleria Studio G7 | Galleria Umberto Di Marino | Gallery EXIT | Gallery Misr | Green Art Gallery | Hilton Contemporary | Kanda & Oliveira | Le Violon Bleu Gallery and the Lobster Edition | Lechbinska Gallery | LEE & BAE | LEEHWAIK GALLERY | LEESAYA | Leo Gallery | Lilia Ben Salah | Lucie Chang Fine Arts | Manon SAILLY | MAYA art space | Mazzoleni | Nil Gallery | OKNP | P420 Gallery | Perve Galeria | Peter Harrington | pop/off/art | SARAI Gallery | SC Gallery | Sohrab Art Gallery | Sprovieri | TGM Gallery | THK Gallery | Undarey Art Gallery X Pamoja Art Projects | Yosr Ben Ammar Gallery

Focus: Collectors Salon

Almine Rech | Antiquariat Inlibris | Daniel Crouch Rare Books | Kent Antiques | Perrotin

Focus: Modern Turkiye

Art On Istanbul Gallery | BüroSarigedik | DG Art Gallery & Projects

Focus: Nigeria Spotlight

1897 Gallery | AMG Projects | Ishara Gallery | kó | O'DA Art | MAD HOUSE BY TAKIRAI SOTO Gallery | Windsor Gallery

Focus: The Gulf Region

Albareh Art Space | Gallery Isabelle | Hafez Gallery | Hunna Art | Iris Projects | Sapar Contemporary | Al Markiyah Gallery | Wusum Gallery

Emerge

Art in Space | AYN Gallery | Eclectica Contemporary | Galerie La La Lande | KORNFELD Galerie | Noon Arts Projects | RARARES Art Gallery | Rooftop

Bidaya

AWL | Iyad Qanazea Gallery | Sadu Art Gallery | The Childe Gallery

الفن الحديث والمعاصر

أيكون كونتيمبوراري | أيكون، نيويورك | معرض عائشة العبار للفنون | معرض أنطونيو فيرولينو | آرس بيلجا - بوغوصيان ماثو | أثر جاليري | بركات للفنون المعاصرة | بارو اوكتيمبوراري | كونتوار دي مين جاليري | إيفية جاليري | المرسى | فضاء فالفيردي | جاليري الاتحاد للفن الحديث | آري جان جاليري | ان سيتو | جاليري إيسا | جاليرست | جاليريا كونتينوا | جاليري ون | هاكوجي جاليري | هانارت تي زد جاليري | جاليري هيلين بيلي | جي دي مالات جاليري | جي بي إس جاليري | خولة آرت جاليري | جاليري كواي فونغ هين | لاوري شيببي | ليلي هيلر جاليري | لوفت آرت جاليري | مارك هاشم جاليري | مازوليني | منور جاليري | نيرو راتنام | اوبرا جاليري | بيس جاليري | بول هيوز للفنون الجميلة | بيدرو سيرا | ريتشارد سالتون جاليري | مبادرة رزق للفن | روبيلانت + فوينا | روسي و روسي | صابرنا عمران | صالح بركات جاليري | جاليري سلوى زيدان | سلمى فيرياني | لو فيولون بلو جاليري | سيفيل دولماتشي جاليري | صن جاليري | طبري آرت سبيس | جاليري تاكاتو كانو + إيسكرا | تيمور غرچني بروجكتس | ذا ثيرد لاين | وادينغتون كوستو | جاليري وادي فينان للفنون | زاوية جاليري

المشاريع الخاصة

آقورجي جاليري | صالة تجريد للفنون | أفيكاريس جاليري | آريا جاليري | آرتبوث جاليري | آرتسايد جاليري | ارت توكس - كنفاني أسبان جاليري | المرسى بيات جاليري | كاربون 12 جاليري | كونتيمبوراري باي أنجيلا لي | داستان جاليري | اقتناء للكتب النادرة | إرم ارت جاليري | فن أورتية | فيريتي للفنون المعاصرة | منتدى الكتب النادرة | جاليري فرح فخري | جاليري تانيت | جاليريا آنا مارا | جاليري فرانكو نويرو | جاليريا ستوديو جي 7 | جاليريا أومبرتو دي مارينو | جاليري إكزت | جاليري مصر | جرين آرت جاليري | هيلتون كونتيمبوراري | كندا وأوليفيرا | لو فيولون بلو جاليري | إصدار اللوبستر | ليشبينسكا للفنون | لي و باي | ليهوايك جاليري | ليسايا | ليو جاليري | ليليا بن صالح | لوسي تشانغ للفنون الجميلة | مانون سايلي | مايا ارت سبيس | مازوليني | نيل جاليري | أو كيه إن بي | بي 420 | بيرف جاليريا | بيتر هارينجتون | بوب /أوف/ آرت | سراي جاليري | إس سي جاليري | سهراب آرت جاليري | سبروفيري | تي جي إم جاليري | تي إتش كي جاليري | جاليري أنداري x مشاريع باموجا الفنية | رواق يسر بن عمار

فضاءات: صالون مقتني الفنون

ألمين راش | انليبرس | كتب دانيال كراوش النادرة | كنت آتيكس | بيروتان

فضاءات: الفن التركي الحديث

آرت أون إسطنبول جاليري | بيرو ساريغيديك | معرض ومشروع دي جي للفنون

فضاءات: نيجيريا في دائرة الضوء

1897 جاليري | أي ام جي بروجكتس | إيشارا جاليري | كو | أودا جاليري | سوتو جاليري | اماد هاوس باي تاكيرا | جاليري وندسور

فضاءات: منطقة الخليج العربي

مساحة البارع للفنون | جاليري إيزابيل | حافظ جاليري | هنّ آرت | إيريس بروجكتس | سابار كونتيمبوراري | المرحية جاليري | رواق وسوم

نشوء

الفن في الفضاء | عين جاليري | جاليري لا لا لاند | كورنفيلد جاليري | نون آرتس بروجكتس | راراريس آرت جاليري | روف توب | إكلكتكا كونتيمبرري

بداية

إي دبليو إل | جاليري إياد قناز | سدو آرت جاليري | ني تشايلد جاليري



AL DAR HALL

Elmarsa Gallery	D01
COMPTOIR DES MINES GALERIE	D02
Saleh Barakat	D03
Wadi Finan Art Gallery	D04
ArtTalks Kanafani	D05
Iris Projects	D06
Lilia Ben Salah	D07
Elmarsa Gallery	D08
Galerie Farah Fakhri	D09
GREEN ART GALLERY	D10
Yosr Ben Ammar Gallery	D11
Galerie Isabelle	D12
Al Markhiyah Gallery and Wusum Gallery	D13
Hunna Art	D14
Sapar Contemporary	D15
Albareh Art Space	D16
Hafez Gallery	D17
Taymour Grahne Projects	D18
Zawyeh Gallery	D19
Loft Art Gallery	D20
Selma Feriani and Le Violon Bleu	D21
Etihad Modern Art Gallery	D22

ATRIUM

Perrotin	AT01
Antiquariat Inlilbris	AT02
Daniel Crouch Rare Books Ltd	AT03
Kent Antiques	AT04
Almine Rech	AT05
SOTO Gallery + Windsor Gallery	AT06
The 1897 Gallery + O'DA Art	AT07
Kó	AT08
Ishara Gallery, AMG Projects and Madhouse by Tikera	AT09
Paul Hughes Fine Arts	AT10
AWL	AT11
Iyad Qanazea Gallery	AT12

MEEM HALL

GALERIST	M01
Sevil Dolmacı Gallery	M02
Galleria Franco Noero	M03
A.GORGI GALLERY	M04
Firetti Contemporary	M05
pop/off/art	M06
THK Gallery	M07
Mark Hachem Gallery	M08
Dastan Gallery	M09
Gallery Misr	M10
Galerie Tanit	M11
Galleria Anna Marra	M12
Galleria Studio G7	M13
P420	M14
CARBON 12	M15
Aspan Gallery	M16
Le Violon Bleu & The Lobster Edition	M17
Art On Istanbul	M18
DG Art Gallery & Projects	M19
BüroSarigedik	M20
Undarey Art Gallery X Pamoja Art Projects	M21
Galleria Umberto Di Marino	M22
Umberto Di Marino	M22
Perve Galeria	M23
AFIKARIS	M24
TGM GALLERY	M25
Hilton Contemporary	M26
Sprovieri	M27
Ars Belga - Boghossian Matthu	M28
Waddington Custot	M29
Manon SAILLY	M30
Robilant+Voena	M31
HELENE BAILLY MARCILHAC	M32
Mazzoleni in collaboration with Italian Embassy to U.A.E. and Italian Cultural Institute of Abu Dhabi	M33
Mazzoleni	M34
ANTONIO VEROLINO	M35

COMMUNITY PROJECTS

Abu Dhabi Art Pavilion	CP1
Ministry of Culture	CP2
al Mawrid Arab Center	CP3
Tadweer Group	CP4
Turquoise Mountain	CP5
Fatima Bint Mohamed Bin Zayed Initiative	CP6
Abu Dhabi Art: Art + Tech	CP7

EMERGE

La La Lande	E01
Noon Arts Projects	E02
KORNFELD Galerie	E03
AYN Gallery	E04
RARARES Art Gallery	E05
Roofop	E06
Art in Space	E07

صالة الدار

المرسى جاليري
كوتنوار دي مين
صالح بركات
جاليري وادي فينان للفنون
ارت توكس كنفاني
ايريس بروجكتس
ليليا بن صالح
المرسى جاليري
جاليري فرح فخري
جرين آرت جاليري
رواق يسر بن عمار
جاليري إيزابيل
المرخية جاليري ورواق وسوم
هَنّ جاليري للفنون
سابار كوتنيمبوراري
مساحة البارخ للفنون
حافظ جاليري
تيمور غرخني بروجكتس
زاوية جاليري
لوفت آرت جاليري
سلمي فيرياني / لو فيولون بلو جاليري
جاليري الاتحاد للفن الحديث

الردهة

بيروثان
أنتيكريات إنلبريس
كتب دانيال كراوش النادرة
كنت أنتيكس
ألمين ريتش
جاليري وندسور + سوتو جاليري
أودا جاليري + 1897 جاليري
كو
إشارا جاليري، أي أم جي بروجكتس وماد هافس باي تيكيرا
فول هيرز للفنون الجميلة
أي ديليو إل
إياد قنازة جاليري

الصالة ميم

جاليريست
سيفيل دولماتشي جاليري
جاليري فرانكو نويرو
أقورجي جاليري
فيريتي للفنون المعاصرة
بوب /أوف/آرت
تي إتش كي جاليري
مارك هاشم جاليري
داستان جاليري
جاليري مصر
جاليري تانيت
جاليريا آنا مارا
جاليريا ستوديو جي 7
بي 420
كاربون 12
اسبان جاليري
لو فيولون بلو جاليري وإصدار اللوبستر
آرت اون إسطنبول
معرض ومشروع دي جي للفنون
بيرو ساريغيديك
جاليري آنداري x مشاريع باموجا الفنية

جاليريا أوميرتو دي مارينو
أوميرتو دي مارينو
ييرف جاليريا
أفيكاريس
تي جي إم جاليري
هيلتون كوتنيمبوراري
سبروفييري
أرس بيلجا - بوغوصيان ماثو
وادينقتون كوستو
مانون سايلي
روبيليانت + فوينا
جاليري هيلين بيلي
مازولينى تتعاون مع السفارة الإيطالية في الإمارات ومعهد الثقافة الإيطالي في أبوظبي
مازولينى
أنطونيو فيرولينو

مشاريع المجتمع

الجناح المعماري ل فن أبوظبي
وزارة الثقافة
المورد: المركز العربي لدراسة الفن
مجموعة تدوير
توركواز ماونتن
مبادرة فاطمة بنت محمد بن زايد
فن أبوظبي: الفن + التكنولوجيا

نشوء

لا لا لاند
نون آرتس بروجيكتس
كورنفيلد جاليري
عين جاليري
معرض رارازيس للفنون
روفتوب
الفن في الفضاء

ALEPH HALL

JPS Gallery	A01
Lucie Chang Fine Arts	A02
Contemporary by Angela Li	A03
ARTSIDE Gallery	A04
OKNP	A05
LEE & BAE	A06
Leo Gallery	A07
Sun Gallery	A08
Hakgojae Gallery	A09
Artbooth Gallery	A10
Sadu Art Gallery	A11
Errm Gallery	A12
LEEHWAIKGALLERY	A13
MAYA art space	A14
The Childe Gallery	A15
SC Gallery	A16
Gallery EXIT	A17
Peter Harrington	A18
EQTNA Rare Books	A19
Antiquariat Forum	A20
Beyat Gallery	A21
Lechbinska Gallery	A22
Fann A Porter	A23
NIL GALLERY	A24
ABSTRACT ART GALLERY	A25
JD Malat Gallery	A26
Salwa Zeidan Gallery	A27
Baro O Contemporary.	A28
Espacio Valverde	A29
Khawla Art Gallery	A30
Opera Gallery	A31
Leila Heller Gallery	A32
Galerie Ary Jan	A33

SEEN HALL

GALLERIA CONTINUA	S01
Galerie ISA	S02
Rizq Art Gallery	S03
Aicon	S04
SABRINA AMRANI	S05
LAWRIE SHABIBI	S06
Tabari Art Space	S07
Aisha AlAbbar Art Gallery	S08
The Third Line	S09
In Situ - fabienne leclerc	S10
Hanart T Z Gallery Limited	S11
Richard Saltoun	S12
Athr Gallery	S13
Mennour	S14
Pace Gallery	S15
Pedro Cera	S16
Rossi & Rossi	S17
Barakat Contemporary	S18
Niru Ratnam	S19
Gallery One	S20
Eclectica Contemporary	S21
Efie Gallery	S22
Aicon Contemporary	S23
Kwai Fung Hin Art Gallery	S24
LEESAYA	S25
SARAI Gallery	S26
Sohrab Art Gallery	S27
Aria Gallery	S28
Kanda & Oliveira	S29
Takato Kano Gallery + Iskra	S30

IN & AROUND

Tsherin Sherpa	I&A1
teamLab	I&A2
Catalina Swinburn	I&A3
Almaha Jaralla	I&A4
Malangatana Ngwenya, Teresa Roza d'Oliveira and Manuela Jardim	I&A5
Hussain Sharif	I&A6
Sultan Bin Fahad	I&A7
Fahrelnissa Zeid	I&A8
Shaikha Al Mazrou	I&A9
Tarek Al-Ghoussein	I&A10
Joana Choumali	I&A11
Inji Efflatoun	I&A12
Abdulqader Al Rais	I&A13
BOLOHO	I&A14

SCULPTURE WALK

Parviz Tanavoli	SW1
Anachar Basbous	SW2
Nadim Karam	SW3
Rare and Important Egyptian Wedding Tent	SW4
Douglas White	SW5
Alyazya Almansoori	SW6
Louis-Cyprien Rials	SW7
Vivek Vilasini	SW8
Louis-Cyprien Rials	SW9

الصالة ألف

جي بي إس جاليري
لوسي تشانغ للفنون الجميلة
كوتنيمبوراري باي أنجيلا لي
آرتسايد جاليري
أو كيه إن بي
لي و باي
ليو جاليري
صن جاليري
هاكوجي جاليري
آرتبوث جاليري
سدو آرت جاليري
معرض إرم للفنون
ليهوايك جاليري
مايا اרת سبيس
ذي تشايلد جاليري
إس سي جاليري
جاليري إكزت
بيتر هارينجتون
اقتناء للكتب النادرة
أنتيكريات فوروم
بيات جاليري
ليشبينسكا للفنون
فن ا بورتيه
نيل جاليري
صالة تجريد للفنون
جي دي ملات جاليري
جاليري سلوى زيدان
بارو أو كنتمبوراري
فضاء الفقيدي
خولة آرت جاليري
اوبرا جاليري
ليلي هيلر جاليري
آري جان جاليري

الصالة سين

جاليريا كوتنينا
جاليري إيسا
مبادرة رزق للفن
أيكون
صابرينا عمrani
لاوري شبيبي
طبري آرت سبيس
معرض عائشة العبار للفنون
ذا ثيرد لاين
ان سيتو - فابين لوكليز
هانارت تي زد جاليري
ريتشارد سالتون جاليري
أثر جاليري
منور
بيس جاليري
بيدرو سيرا
روسي و روسي
بركات للفنون المعاصرة
نيرو راتنام
جاليري ون
إكلكتكا كوتنيمبري
إفيفة جاليري
أيكون كوتنيمبوراري
جاليري كواي فونغ هين
ليسايا
سراي جاليري
سهراب آرت جاليري
أريا جاليري
كاندا وأوليفيرا
جاليري تاكاتو كانو + إيسكرا

في وحول المعرض

تشرين شيربا	I&A1
تيم لاب	I&A2
كتالينا شوينبون	I&A3
المها جارالله	I&A4
مالانغاتانا نغوينيا وتيريزا روزا دأوليفيرا وماتويلا جارديم	I&A5
حسين شريف	I&A6
سلطان بن فهد	I&A7
فخر النساء زيد	I&A8
شبيخة المزروع	I&A9
طارق القصين	I&A10
جوانا شومالي	I&A11
إنجي أفلاطون	I&A12
عبد القادر الرئيس	I&A13
بولوهو	I&A14

ممشى المنحوتات

بارفيز تانافولي	SW1
أناشار بصبوص	SW2
نديم كرم	SW3
خيمة زفاف مصرية نادرة ومهمة	SW4
دوغلاس وايت	SW5
إليازية المنصوري	SW6
ريال لويس سيريان	SW7
فيفيك فيلاسيني	SW8
لويس-سيريان رIALS	SW9

المعارض والأعمال التكليفية والتركيبة

اكتشفوا الفنون في كل من معرض فن أبوظبي وفي مواقع متنوعة في مختلف أنحاء الإمارة من الأعمال التركيبية الخاصة بالمواقع إلى المعارض والمشاريع.

Exhibitions, Commissions & Installations

Discover art both at the fair and in diverse locations across the emirate, from site-specific installations to exhibitions and projects.

Curators

Each year, Abu Dhabi Art invites guest curators to contribute to the artistic programme, bringing new perspectives to bear on global art developments. The programme curators are:

القيّمون الفنيون

يدعو فن أبوظبي كل عام القيمين الفنيين للمساهمة في البرنامج الفني الذي يقدم وجهات نظر جديدة للتأثير على التطورات الفنية العالمية. القيمون على البرنامج هم:



بروك أندرو | بوابة: بذور الذاكرة - الهجرة كطقوس، وبقاء، وتجديد

بروك أندرو فنان وباحث وقيم فني يعمل على نطاق دولي من خلال تدخلات قائمة على البحث في المتاحف والمساحات العامة. ويشغل منصب قيم فني مساعد في متحف جوجنهايم - أبوظبي، وزميلًا فنيًا في متحف باورهاوس بسيدني.

Brook Andrew | Gateway: Seeds of Memory - Migration as Ceremony, Survival, and Renewal

Andrew is an Australian Indigenous artist, scholar and curator. He works internationally, with research-based museum and public space interventions. He is Adjunct Curator Indigenous Art Guggenheim Abu Dhabi, and Director of Reimagining Museums and Collections at the University of Melbourne.

عصام كراج | آفاق الفنانين الناشئين

ينحدر عصام من خلفية تجمع بين الفنون الجميلة والهندسة المعمارية وتصميم المسرح. ومنذ عام 1990، يقيم ويعمل في كامبريدج، حيث أصبح فنانًا مقيمًا وزميلًا زائرًا (2007-2011)، وهو الآن محاضر في الفنون في كلية كرايست، جامعة كامبريدج.

Issam Kourbaj | Beyond Emerging Artists

Kourbaj comes from a background in fine art, architecture, and theatre design. Since 1990, he has lived and worked in Cambridge, eventually becoming an Artist-in-Residence and a Bye-Fellow (2007-2011), and is currently a Lector in Art at Christ's College, University of Cambridge.



مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون | معرض شركاء المجتمع

طوال ما يقارب الثلاثة عقود، مكّنت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون الإبداع والتعبير الفني في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال احتفالياتها الثقافية الرائدة مهرجان أبوظبي، وبرامجها الفنية ومبادراتها المجتمعية. منذ تأسيسها عام 1996، تلعب المجموعة دوراً محورياً في قطاع الصناعات الثقافية والإبداعية عبر الإمارات السبع، حيث تلهم الجمهور والفنانين، وتستثمر في الشباب وتدعم إبداعاتهم.

Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF) | Community Partners Exhibition

For almost three decades, ADMAF has nurtured creativity and artistic expression across the UAE through the flagship Abu Dhabi Festival, cultural programming, arts education and community initiatives. Established in 1996, the Foundation plays a pivotal role in the UAE's arts sector, inspiring young people, the public and artists and enabling their creative expression.

أدماف
ADMAF



Artist Commissions in Cultural Sites

تكليف الفنانين في المواقع الثقافية

Established artists are invited to create site-specific artworks at cultural sites in Al Ain.

ندعو الفنانين المخضرمين إلى إنشاء أعمال فنية مخصصة في مواقع ثقافية في العين.

19 | 11 | 2025 - 26 | 4 | 2026

2026 | 4 | 26 - 2025 | 11 | 19

Al Ain Museum | 9:00 AM - 7:00 PM
Al Ain Oasis | 9:00 AM - 5:30 PM
Al Hili Archeological Park | 7 AM - 12 AM
Al Qattara Oasis | 9 AM - 8 PM

متحف العين | 9 صباحا - 7 مساء
واحة العين | 9 صباحا - 5:30 مساء
منتزه الهيلي الأثري | 7 صباحا - 12 صباحا
واحة القطارة | 9 صباحا - 8 مساء

Artists & Locations:

Issam Kourbaj in Al Ain Museum, Al Hili Archeological Park, and Al Qattara Oasis
Nike Davies-Okundaye in Al Ain Oasis
Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh, & Hesam Rahmanian In collaboration with Bhakta Gaha in Al Hili Archeological Park

الفنانين والمواقع:
عصام كورباج في متحف العين، منتزه الهيلي الأثري، وواحة القطارة
نايكي ديفيز أوكونداي في واحة العين
رامين حائري زاده، روكني حائري زاده، وحسام رحمانيان بالتعاون مع بهاكثا جاه في منتزه الهيلي الأثري

This programme is presented by Abu Dhabi Art's Global Partner HSBC.

هذا البرنامج تقدمه بنك HSBC، الشريك العالمي لـ فن أبوظبي.



متحف العين Al Ain Museum



واحة العين Al Ain Oasis



منتزه الهيلي الأثري Al Hili Archeological Park



واحة القطارة Al Qattara Oasis

Issam Kourbaj Majlis Obscura & Camerae Obscurae, 2025

The artist explores the dual meaning of Al Ain in Arabic—as both “eye” and “spring.” Inspired by Ibn al-Haytham, the father of optics and the camera obscura, the artist has introduced Majlis Obscura in Al Qattara Oasis, along with a connected series, the Camerae Obscurae, across the city of Al Ain. In this new body of work, the device becomes more than a tool of vision—it transforms into a vessel of memory, inviting us to pause, reflect, and reorient our gaze.

Kourbaj comes from a background in fine art, architecture, and theatre design. Since 1990, he has lived and worked in Cambridge, eventually becoming an Artist-in-Residence and a Bye-Fellow (2007–2011), and is currently a Lector in Art at Christ’s College, University of Cambridge.

عصام كرجاج المجلس والغرف المظلمة، 2025

يستكشف الفنان المعنى المزدوج لكلمة “العين” في اللغة العربية، إذ تشير في آن واحد إلى “البصيرة” و“النبع”. وباستلهام أعمال ابن الهيثم، رائد علم البصريات، ومطور فكرة الغرفة المظلمة التي مهّدت لظهور الكاميرا الحديثة، قدّم الفنان كاميرا المجلس في واحة القطارة، إلى جانب سلسلة مصغرة من كاميرات الغرف المظلمة حول مدينة العين. في هذا العمل الجديد، تتجاوز القطع كونها أدوات للرؤية لتصبح وعاءً للذاكرة تدعونا إلى التوقف، والتأمل، وإعادة توجيه منظورنا.

ينحدر كرجاج من خلفية تجمع بين الفنون الجميلة والهندسة المعمارية وتصميم المسرح. ومنذ عام 1990، يقيم ويعمل في كامبريدج، حيث أصبح فناناً مقيماً وزميلًا زائرًا (2007–2011)، وهو الآن محاضر في الفنون في كلية كرايست، جامعة كامبريدج.



Artist Commissions in Cultural Sites

تكليف الفنانين في المواقع الثقافية

**Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh, & Hesam Rahmanian
In collaboration with Bhakta Gaha |
Luminous Shadow, 2025**

The Abu Dhabi-based artists have conceived a sculpture at Al Hili Archaeological Park, inspired by a phrase from the Andalusian mystic Ibn Arabi. The work transforms his words into intertwined letters that hover in space – a poetic fusion of language, form, and imagination.

In the practice of the artists, production is performance, and the performance is a collective action leading to dance, art, and architecture. Their work explores models of collaboration, often involving artists and individuals from diverse backgrounds, resulting in a self-sustaining creative ecosystem. Their Abu Dhabi home has been an ongoing project, which serves as studio, stage, library, and research space—reflecting a practice that is at once individual and communal, aesthetic and critical, humorous and poetic.

**رامين حائري زاده، روكني حائري زاده،
وحسام رحمانيان بالتعاون مع بهاكثا جاها |
الظلّ المضيء، 2025**

ابتكر الفنانون المقيمون في أبوظبي عملاً نحتياً في منتزه هيلي الأثري، مستلهمين فكرته من مقولة للمتصوّف الأندلسي ابن عربي. يحوّل العمل كلماته إلى حروف متشابكة تتداخل في الفضاء، في تفاعل شعري يجمع بين اللغة والشكل والخيال.

في ممارسة هؤلاء الفنانين، يُعدّ إنتاج الفن شكلاً من الأداء فعلاً جماعياً مستمراً يقود للحركة والفن والهندسة. تستكشف أعمالهم نماذج التعاون، وغالباً ما تشمل فنانين وأفراداً من خلفيات متعدّدة، ما يخلق منظومة إبداعية قائمة بذاتها. ويعمل منزلهم في أبوظبي كمرسم، ومنصة عرض، ومكتبة، ومساحة بحثية—مُجسّداً ممارسة فنيّة تتداخل فيها الفرديّة والجماعيّة، الجماليّات والنقد، والفكاهة والشعر.



Artist Commissions in Cultural Sites

تكليف الفنانين في المواقع الثقافية

Nike Davies-Okundaye The Market Square, 2025

This installation links the two cities, Osogbo and Al Ain, through their shared histories of palm cultivation and the sustaining presence of water, creating a textile environment that connects places, histories, and traditions across continents.

Nike Davies-Okundaye is a pioneering Nigerian artist, textile designer, and cultural entrepreneur celebrated for reviving and globally promoting Yoruba textile traditions while empowering generations of artists through her art centers and foundation.

نايكي ديفيز-أوكنداي ساحة السوق، 2025

يربط هذا العمل بين مدينة أوسوغبو ومدينة العين من خلال تاريخهما المشترك لخلق بيئة نسيجية تربط الأماكن والتواريخ والتقاليد عبر القارات.

نايكي ديفيز-أوكنداي هي فنانة نيجيرية رائدة، ومصممة منسوجات، ورائدة ثقافية مشهورة بإحياء ونشر تقاليد المنسوجات اليوروبا على مستوى العالم، وتمكين أجيال من الفنانين في مراكزها الفنية ومؤسستها.



Beyond Emerging Artists (BEA)

Beyond Emerging Artists is an annual programme that provides three emerging artists in the UAE with a platform from which to develop their practice and realise ambitious art projects.

آفاق الفنانين الناشئين

آفاق الفنانين الناشئين هو برنامج سنوي يُقدم خلالها البرنامج ثلاثة فنانين ناشئين في دولة الإمارات العربية المتحدة مع طرح منصة يمكن من خلالها تطوير ممارساتهم وتنفيذ مشروعاتهم الفنية الطموحة.

Water Carves Land Holds Body Remembers

19 - 23 | 11 | 2025

2 - 9 PM

Aleph Hall, Manarat Al Saadiyat
&

19 | 11 | 2025 - 26 | 4 | 2026

Al Ain Oasis

Al Jahili Fort

Jebel Hafit

Curator: **Issam Kourbaj**

Artists: **Alla Abdunabi | Maktoum Al Maktoum |
Salmah Almansoori**

In this exhibition, three emerging artists converge in a poetic dialogue between elemental forces and embodied memory. Water, ever-shifting and persistent, becomes a metaphor for transformation and erosion—carving through time, space, and longing. Land, in contrast, is the keeper of histories, a grounding presence that holds the imprints of movement, roots, and resilience. Body, both vessel and archive, remembers what the world struggles with and tries to forget. Expanding beyond the fair parameters to Al Ain for the first time, the artists engage in an active investigation of their creative practices. Drawing from material memory and ritual, they shape visual narratives that explore personal relationships to place, history, and the process of mythmaking. Through their interventions, locations become vessels of collective meditation on what slips through, what holds on, and what we carry forward. The artists invite viewers to reflect on how place shapes identity, and how art can reinterpret, preserve, or reimagine cultural legacies.

Supported by Friends of Abu Dhabi art and sponsored by Abu Dhabi Art's Global Partner HSBC.

الماء ينحت الأرض تحتضن الجسد يتذكر

2025 | 11 | 23 - 19

2 - 9 مساءً

الصالة ألف، منارة السعديات
و

2026 | 4 | 26 - 2025 | 11 | 19

واحة العين

قلعة الجاهلي

جبل حفيت

القيم الفني: **عصام كراج**

الفنانون: **آلاء عبد النبي | مکتوم آل مکتوم | سلمى المنصوري**

في هذا المعرض، يلتقي ثلاثة فنانين ناشئين في حوارٍ شعريٍّ يجمع بين القوى الطبيعية والذاكرة المجسدة. يصبح الماء، بما يحمله من حركةٍ دائمةٍ واستمراريةٍ لا تنقطع، استعارةً للتحوّل والتآكل، إذ يشقّ طريقه عبر الزمن والمكان والحنين. أمّا الأرض، فهي حافظة التاريخ، وجودها ثابت يحفظ آثار الحركة والجزور والصمود. الجسد، بصفته وعاءً وأرشيفاً في آنٍ واحد، يستحضر ما يكافح العالم من أجل تجاوزه أو نسيانه.

يتوسّع المعرض هذا العام إلى مدينة العين للمرة الأولى، خارج حدود المعرض الرئيسي، حيث ينخرط الفنانون في بحثٍ فعّال ضمن ممارساتهم الإبداعية. ومن خلال استلهاهم الذاكرة المادية والطقوس، يصوغون سردياتٍ بصرية تستكشف علاقتهم الشخصية بالمكان والتاريخ وعملية صناعة الأسطورة.

عبر تدخّلاتهم الفنية، تتحوّل المواقع إلى أوعيةٍ للتأمل الجماعي في ما يتسرّب وما يبقى وما نحمله معنا إلى المستقبل. يدعو الفنانون الجمهور إلى التأمل في الكيفية التي يُشكّل بها المكان الهوية، وكيف يمكن للفن أن يُعيد تفسير الإرث الثقافي أو يحفظه أو يُعيد تخيله.

بدعم من أصدقاء فن أبوظبي وبرعاية الشريك العالمي لـ فن أبوظبي، HSBC.

Alla Abdunabi

In the stomach of the earth, 2025

The exhibition explores how meaning emerges through distortion, transformation, and material metamorphosis. Rooted in North African imaginaries and cosmologies, the work examines how meaning is shaped. The sea recurs throughout as both metaphor and material force. The body, like the earth, is shaped by water. Casting, cracking, and erosion are not only formal strategies but ways of making the invisible visible, and of revealing what emerges when perception itself is partial.

Abdunabi is a visual artist working in sculpture and installation. Her practice explores the material afterlives of objects, presented through a mode of storytelling that merges historical and fictional.

آلاء عبد النبي

في جوف الأرض، 2025

يستكشف المعرض كيف تنشأ المعاني من خلال التفكيك، والتحوّل، والتحوّلات المادية. منطلقاً من خيالات كونية وإدراكات مستوحاة من شمال إفريقيا، تتناول الأعمال تشكيل المعاني عبر المادة والإدراك. يتكرر حضور البحر في المعرض كقوة مادية ورمز في الوقت ذاته؛ فهو عنصر للذاكرة والتآكل والتجدّد. الجسد، تماماً كالأرض، يتشكّل بالماء ويتحوّل عبره. وتصبح عمليات الصبّ والتشقق والتآكل ليست مجرد استراتيجيات شكلية، بل وسيلة لجعل غير المرئي مرئياً، وللكشف عمّا يظهر حين تكون الرؤية نفسها ناقصة.

آلاء فنانة بصرية تعمل في مجالي النحت والأعمال التركيبية، وتتناول ممارستها الحياة المادية لما بعد الاستخدام في الأشياء، من خلال سرد قصصي يمزج بين التاريخي والخيالي.



Maktoum Al Maktoum

Osteomutosis: A Gap Analysis, 2025

This exhibition accumulates emerging archaeological findings that indicate ancient practices of skeletal growth manipulation. The intention with this body of work was to understand and question the mechanisms and belief systems of a time beyond our reach.

Al Maktoum achieved a (BSc) in Psychology from Goldsmiths, University of London, as well as a (MSc) in International Real Estate and Planning. His works have been featured in exhibitions including The Nest Festival in Bahrain (2024) and The Sharjah Islamic Festival (2023).

مكتوم آل مكتوم

النية مطيئة والمطيئة تشرحت، 2025

يُقدّم المعرض مجموعة دراسات حول ممارسات عريقة متعلّقة بمعالجة وتوجيه نمو الهيكل العظمي المتعمد (الاستيوموتوسيس). هدف هذا العمل هو فهم وتساؤل الآليات والمعتقدات التي تعود إلى زمن بعيد.

حصل مكتوم على درجة البكالوريوس في علم النفس من جامعة جولدسميثس، لندن، كما نال درجة الماجستير في العقارات الدولية والتخطيط. وقد عُرضت أعماله في معارض منها مهرجان ذا نيست في البحرين (2024)، ومهرجان الشارقة الإسلامي (2023).



Salmah Almansoori *The Weight of Absence, 2025*

The exhibition explores how survival systems shaped the town of Ghayathi, transforming nomadic movement into an enduring settlement. It reflects the labor and ingenuity that sustained this way of life. Using paper as a medium for sculpture, the exhibition examines the limits of material and metaphor, holding space for memory and resilience. It invites viewers to imagine futures rooted in survival, materiality, and origin. The exhibition extends to Al Ain Oasis, offering a counterpart titled Rituals of Becoming that reflects a shared ecosystem of thought, linking personal remembrance with cultural memory.

Almansoori is an Abu Dhabi-based multidisciplinary artist whose practice explores the intersections of place, memory, and identity. She works across painting, sculpture, ceramics, photography, video, and site-specific installations.

سلمى المنصوري ثقل الغياب، 2025

يسعى المعرض إلى فهم البنية التي ساهمت في تشكيل مدينة غياثي ونمو الحياة فيها، لتعكس جهد وبراعة أهلها حين تحولت حركة تنقلهم في الصحراء إلى مستوطنة ثابتة ودائمة. باستخدام الورق كوسيط للنحت، يحلّ المعرض حدود المادة والمجاز، ويمنح مساحة للذكرى وللصمود. يدعونا أيضًا لتخيّل مستقبل متجذّر في أصل الثبات والمادة الملموسة. يمتد المشروع إلى واجهة العين، حيث يقدّم نظيرًا بعنوان « طقوس التكوّن »، عاكسًا بيئة فكرية تربط الذاكرة الشخصية مع ذكرى ثقافية.

سلمى فنانة متعددة التخصصات تقيم في أبوظبي، تستكشف ممارساتها الفنية تقاطعات المكان والذاكرة والهوية. تعمل عبر وسائط مختلفة تشمل الرسم، والنحت، والسيراميك، والتصوير الفوتوغرافي، والفيديو، والأعمال التكليفية الفنية المرتبطة بالموقع.



Seeds of Memory: Migration as Ceremony, Survival, and Renewal

19 - 23 | 11 | 2025

2-9 PM

Seen Hall, Manarat Al Saadiyat

Curator: **Brook Andrew**, artist and Adjunct Curator ngurambang-ayinya (First Nations) at Guggenheim Abu Dhabi

Artists: **Betty Muffler | Issam Kourbaj | Leila Shirazi | Mohamed Majeed Almubarak | Natalia Papaeva and BANG ON Collective | Nomasmetaforas | Stolon Press | Sa Tahanan Co. | Vincent Namatjira**

The exhibition explores the intertwined emotional, cultural and ecological legacies of migration. This year's Gateway exhibition invites audiences to reflect on migration as an evolving, collective memory – one that can be celebratory, challenging and healing.

The exhibition forms a vibrant chorus of voices spanning continents and cultures. The featured artists – across geographies from Australia to Bahrain and the Philippines to Colombia – offer deeply personal and communal perspectives on migration, memory and renewal.

Sponsored by Abu Dhabi Art's Global Partner HSBC.

بذور الذاكرة: الهجرة كطقوس، وبقاء، وتجدد

2025 | 11 | 23 - 19

9 مساءً

الصالة سين، منارة السعديات

القيّم الفني: **بروك أندرو**، فنان وقيم فني مشارك لشؤون شعوب الأمم في جوجنهايم أبوظبي

الفنانون: **بتي مافلر | عصام كرجاج | ليلي شيرازي | محمد مجيد المبارك | ناتاليا باباييفا ومجموعة بانج أون | نوماس ميتافوراس | ستولون بريس | مجموعة سا تاهانان | فينسنت ناماتجيرا**

يستكشف المعرض الإرث العاطفي والثقافي والبيئي المتشابك للهجرة. يدعو معرض "بوابة" لهذا العام الجمهور للتأمل في مفهومات الهجرة بوصفها ذاكرة جماعية متجددة ومتطورة – ذاكرة يمكن أن تكون في الوقت نفسه احتفالية، وملئية بالتحديات، ومصدرًا للشفاء.

يقدم المعرض تناغمًا غنيًا من الأصوات الممتدة عبر القارات والثقافات، حيث يعرض أعمال فنانين من مناطق جغرافية متنوعة – من أستراليا إلى البحرين، ومن الفلبين إلى كولومبيا – يجتمعون لتقديم رؤى شخصية وجماعية عميقة حول الهجرة، والذاكرة، والتجديد.

هذا البرنامج مقدمة بنك HSBC، الشريك العالمي لـ فن أبوظبي.

The curation is hosted by reimagined, a new initiative dedicated to driving the adoption of technology in the arts. It will feature artworks that innovate technologically and conceptually, engaging critically with digital formats and pushing their creative boundaries.

The exhibition is comprised of two large-scale showcases. One curation, Blockchain Native, unveils artworks that engage with the blockchain critically and conceptually, featuring leading practitioners from around the world. Aligned with the UAE's "Year of Community" in 2025, each collection explores themes of community through blockchain-based art. There will also be a special solo presentation, Half Cheetah by James Bloom, with pieces that leverage and disrupt cutting-edge Artificial Intelligence models.

19 - 23 | 11 | 2025

2 - 9 PM

Auditorium, Manarat Al Saadiyat

Participating Artists: Kim Asendorf | James Bloom | Loucas Braconnier & Oxmons | Sarah Friend | Leander Herzog | Matt Kane | Mathcastles

يسعى منسّقو هذا العرض، مبادرة ري-إيماجند، تعزيز اعتماد التكنولوجيا في الفنون. يعرض المعرض أعمالاً فنية مبتكرة تتفاعل مع الأشكال الرقمية وتدفع حدود الإبداع فيها.

يقدم أحد العروض بعنوان «أصل البلوك تشين»، أعمالاً فنية تتفاعل مع تقنية البلوك تشين بمشاركة فنانين رواد من مختلف أنحاء العالم. وانسجماً مع «عام المجتمع» في دولة الإمارات، تستكشف كل مجموعة موضوعات تتعلق بالمجتمع من خلال فنون قائمة على هذه التقنية. كما يتضمن المعرض عرضاً خاصاً بعنوان «نصف فهد» للفنان جيمس بلوم، يقدم من خلاله أعمالاً تستخدم نماذج متطورة من الذكاء الاصطناعي وتعيد توظيفها بطرق مبتكرة ومتفردة.

2025 | 11 | 23 - 19

2 ظهراً - 9 مساءً

القاعة، منارة السعديات

الفنانين المشاركون: كيم أزندورف | جيمس بلوم | لوكاس براكونييه و زيرو أكس مونز | سارة فريند | لياندر هيرتسوغ | مات كين | ماثكاستلز



Community Partners Exhibition

An exhibition presented by cultural organisations and community partners in the UAE, providing insights into their philanthropic projects and initiatives and work towards collaborative installation.

معرض شركاء المجتمع

معرضٌ تُقدِّمه مؤسساتٌ ثقافيَّةٌ وشركاءٌ مجتمعيون في دولة الإمارات العربية المتحدة، يُقدِّم رؤىً حول مشاريعهم ومبادراتهم الخيرية، ويسعى إلى إقامة أعمالٍ تركيبيَّةٍ فنيَّةٍ تعاونية.

Mutual Systems

19 - 23 | 11 | 2025

2-9 PM

Theatre, Manarat Al Saadiyat

Producer: **Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF) in collaboration with Salasil**

Community Partners: **Zuleya by Fatima Bint Mohamed Bin Zayed Initiative (FBMI) | Future Rehabilitation Centre | House of Artisans | Khaleeji Art Museum | Maraya Art Center | National MS Society | New York University Abu Dhabi | Zayed University**

A research and exhibition project exploring how relationships, histories, and collective practices move across urban and natural landscapes. Set in the context of Abu Dhabi—a city built across islands—the exhibition considers the idea of community as an archipelago, connected by currents of memory, care, and exchange. The project investigates community as both memory and future, resource and practice—an evolving system of care, continuity, and creation—responding in particular, to the official Year of Community 2025.

سيستيمات متبادلة

2025 | 11 | 23 - 19

2 ظهراً - 9 مساءً

مسرح منارة السعديات

المنتج: **مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالتعاون مع سلاسل**

شركاء المجتمع: **زولية من مبادرة الشخة فاطمة بنت محمد بن زايد | مركز المستقبل للتأهيل | بيت الحرفيين | متحف الخليج للفنون | مركز مرايا للفنون | الجمعية الوطنية للتصلب المتعدد | جامعة نيويورك أبوظبي | جامعة زايد**

هو مشروع بحثي ومعرض يستكشف كيف تنتقل العلاقات، والتواريخ، والممارسات الجماعية عبر المناظر الطبيعية الحضرية والطبيعية. وفي سياق مدينة مثل أبوظبي—التي بُنيت عبر شبكة من الجزر—يتناول المعرض مفهوم المجتمع كأرخبيل، متصل بتيارات الذاكرة، والرعاية، والتبادل. يبحث المشروع في المجتمع باعتباره ذاكرة ومستقبلاً، مورداً وممارسة—كنظام متطور من الرعاية والاستمرارية والإبداع—وخاصة في ظل "عام المجتمع 2025".



19 - 23 | 11 | 2025
2-9 PM

2025 | 11 | 23 - 19
2 ظهراً - 9 مساءً

Ministry of Culture

Welcome Pavilion, Manarat Al Saadiyat

The UAE Ministry of Culture's National Grant Program for Culture and Creativity (launched in 2023) supports Emirati creatives through funding and institutional backing. The exhibition Creative Expressions showcases works from the first three program cycles, celebrating national talent and innovation. At Abu Dhabi Art, grant recipient Shama Al Hamed presents "I Jump - Will I Stick the Landing?" (2025), a mixed media installation.

Al Mawrid Arab Center

Photography Studio, Manarat Al Saadiyat

Al Mawrid Arab Center for the Study of Art at NYU Abu Dhabi promotes research on the visual arts of the Arab world through fellowships, archives, and scholarly projects. At Abu Dhabi Art, it displays archival materials from Arab artists, conservation tools, and posters to highlight resources available for researchers and to inspire young Emirati artists to engage in documenting regional art history.

Tadweer Group

Theater, Manarat Al Saadiyat

Tadweer Group, part of ADQ, leads Abu Dhabi's waste management and circular economy efforts, aiming to divert 80% of waste from landfills by 2030. At Abu Dhabi Art, Tadweer presents the top three winning installations from its Sustainability Competition, emphasizing innovation in sustainable practices and creative waste solutions.

وزارة الثقافة

الجنّاح الترحيبي، منارة السعديّات

أطلقت وزارة الثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة في عام 2023 البرنامج الوطني للمنح الثقافية والإبداعية لدعم المبدعين الإماراتيين من خلال التمويل والدعم المؤسسي. يسلّط معرض "تجليات إبداعية" الضوء على أعمال المشاركين في الدورات الثلاث الأولى من البرنامج، احتفاءً بالمواهب الوطنية والابتكار الفني. في معرض "فن أبو ظبي"، تقدم الفنانة الحاصلة على المنحة، شما الحامد، عملاً فنياً بعنوان "أقفز - هل سأصمد في الهبوط؟" (2025)، وهو تركيب فني متعدد الوسائط.

مركز المورد العربي لدراسة الفن

ستوديو التصوير، منارة السعديّات

يسعى مركز المورد العربي لدراسة الفن في جامعة نيويورك أبوظبي إلى تعزيز البحث في الفنون البصرية في العالم العربي من خلال الزمالات والأرشيفات والمشاريع البحثية. في معرض فن أبوظبي، يعرض المركز مواد أرشيفية لفنانين عرب، وأدوات حفظ، وملصقات فنية بهدف إبراز الموارد المتاحة للباحثين وإلهام الفنانين الإماراتيين الشباب للمشاركة في توثيق تاريخ الفن الإقليمي.

مجموعة تدوير

المسرح، منارة السعديّات

تقود مجموعة تدوير، التابعة لشركة أبوظبي التنموية القابضة (ADQ)، جهود أبوظبي في إدارة النفايات والاقتصاد الدائري، بهدف تحويل 80% من النفايات عن مكبات النفايات بحلول عام 2030. في معرض "فن أبوظبي"، تعرض تدوير أفضل ثلاثة أعمال فائزة في مسابقة الاستدامة، مؤكدةً على الابتكار في الممارسات المستدامة وحلول النفايات الإبداعية.

19 - 23 | 11 | 2025
2-9 PM

2025 | 11 | 23 - 19
2 ظهراً - 9 مساءً

Turquoise Mountain

Art Studio, Manarat Al Saadiyat

Founded by His Majesty King Charles III in 2006, Turquoise Mountain supports artisans across the Middle East and Asia to preserve and promote heritage crafts. At Abu Dhabi Art, its exhibition highlights traditional and contemporary works by artisans from Palestine, Jordan, and Syria, celebrating craftsmanship, cultural identity, and heritage through glass, stone, embroidery, and ceramics.

توركواز ماونتن

ستوديو الفنون، منارة السعديات

أسسها جلالة الملك تشارلز الثالث عام 2006، وتدعم المؤسسة الحرفيين في جميع أنحاء الشرق الأوسط وآسيا للحفاظ على الحرف التراثية والترويج لها. في معرض "فن أبوظبي"، يُسلط معرضها الضوء على أعمال حرفية تقليدية ومعاصرة من فلسطين والأردن وسوريا، مُحفّية بالحرفية والهوية الثقافية والتراث من خلال الزجاج والحجر والتطريز والسيراميك.

Fatima Bint Mohamed Bin Zayed Initiative (FBMI)

Art Studio, Manarat Al Saadiyat

Fatima Bint Mohamed Bin Zayed Initiative showing carpets designed by the Khalifa Ahmed. In this carpet's artwork, rendered in handcrafted Arabic calligraphy, artist Khalifa Ahmed presents a vision that reflects the character and values of His Highness Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan, President of the United Arab Emirates, and Her Highness Shaikha Salama bint Hamdan Al Nahyan.

مبادرة فاطمة بنت محمد بن زايد

ستوديو الفنون، منارة السعديات

مبادرة فاطمة بنت محمد بن زايد تعرض سجادة من تصميم خليفة أحمد. في هذه السجادة، المرسومة بالخط العربي اليدوي، يقدم الفنان خليفة أحمد رؤية تعكس شخصية وقيم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وسمو الشقيقة سلامة بنت حمدان آل نهيان.



البرامج التعليمية

برامج تعليمية متنوعة للتعرف على الفنون، مصممة لجميع الأعمار، بما في ذلك ورش العمل والجولات والمسابقات والتطوع.

Educational Programme

Various educational programmes are offered to learn about art tailored for all ages, including workshops, tours, competitions and volunteering.

An annual programme that aims to bridge the gap between the fields of art and technology. Each year a guest artist is invited to mentor University Students who are interested in Art and Technology.

Evolving Heritage

19 - 23 | 11 | 2025

2-9 PM

Auditorium, Manarat Al Saadiyat

Artist and Mentor: Dr. Ahmad AlAttar

Participating Students: Maya Abu Farha (American University of Sharjah) | Shaikha AlKaabi, Raghad Alrayssi, Damtha Fahad, Hamad Mohamed, Evan Trinh and Aisha Baobaid (Higher College of Technology) | Hamda Mohammed (Khalifa University) | Arooba Altaf (National College of Arts, L) | Hamdan AlMehtyas (Sorbonne University Abu Dhabi) | Muzen Almaskari (UAEU) | Ahmed Alawadhi (University of Sharjah) | Ameera Alhosani and Mariam Al Darmaki (Zayed Univeristy)

Students learned the fundamentals of creative technology—including electronics, actuators, and projection—culminating in the construction of a kinetic projection-based installation. The final piece features projection-mapped canvases, each manipulated via actuator-controlled systems to distort and evolve projected Sadu motifs.

AlAttar earned his PhD in Robotics Engineering from Imperial College London, focusing his research on robot motion learning. He now works at Dubai Future Labs as a Senior Robotics Engineer, where he focuses on robotics research, talent development, and R&D management. He founded REALITY, an Emirati Art and Tech startup specializing in creating kinetic and interactive art installations that celebrate and reflect the UAE's rich culture and heritage.

برنامج سنوي يهدف إلى سد الفجوة بين مجالات الفن والتكنولوجيا. يُدعى كل عام فنان مختلف للإشراف على مجموعة من طلبة الجامعات المهتمين بالفن والتكنولوجيا.

التراث المتطور

2025 | 11 | 23 - 19

2 ظهراً - 9 مساءً

قاعة منارة السعديات

الفنان والمرشد: د. أحمد العطار

الطلاب المشاركون: مايا أبو فرحة (الجامعة الأمريكية في الشارقة) | شيخة الكعبي ورغد الريسي، دمثا فهد، حمد محمد، إيفان ترينه، عائشة باعبيد، نوال أحمد (كليات التقنية العليا) | أحمد محمد (جامعة خليفة) | عروبة ألفتاف (الكلية الوطنية للفنون، لاهور) | حمدان المحياس (جامعة السوربون أبوظبي) | أمزن المسكري (جامعة الإمارات العربية المتحدة) | أحمد العوضي (جامعة الشارقة) | أميرة الحوسني ومريم الدرمكي (جامعة زايد)

تعلم الطلاب أساسيات التكنولوجيا الإبداعية، بما في ذلك الإلكترونيات والمحركات والعرض، وتوجوا ذلك بإنشاء عمل فني قائم على العرض الحركي. يتميز العمل الفني النهائي بلوحات قماشية مرسومة بتقنية العرض، يتم التحكم بكل منها عبر أنظمة يتم التحكم بها بواسطة مشغل لتشويه وتطوير زخارف السدو المعروضة.

حصل العطار على درجة الدكتوراه في هندسة الروبوتات من كلية إمبريال كوليدج لندن، حيث ركز بحثه على تعلم حركة الروبوتات. يعمل العطار الآن في مختبرات دبي للمستقبل كمهندس روبوتات أول، حيث يركز على أبحاث الروبوتات، وتنمية المواهب، وإدارة البحث والتطوير. أسس العطار شركة "رياليتي"، وهي شركة إماراتية ناشئة في مجال الفن والتكنولوجيا، متخصصة في إنشاء أعمال فنية حركية وتفاعلية تحتفي بثقافة الإمارات العربية المتحدة وتراثها الغني وتعكسه.



Each year, university students are invited to develop architectural proposals for an architectural Pavilion at Abu Dhabi Art. The winning design, selected by a Jury which this year included Leila Binbrek, Director of the National Pavilion UAE, Rand Abduljabbar, Architect and Visual Artist and Abdulla Abbas, Omar Darwish and Salama AlHammadi, Pavilion Prize 2024 winners. The Pavilion is built at the fair and positioned at the entrance, serving as a welcome area for visitors. The theme for this year was "Community" aligned with the UAE's "Year of Community" for 2025.

19 - 23 | 11 | 2025

2-9 PM

Fair Entrance, Manarat Al Saadiyat

Winners: **Sara Alshehhi** and **Sarvani Pagadala** (American University of Sharjah) with the concept **"Awda - A Return from Remains"**, which highlights the palm not only as material, but as memory and structure for community.

The pavilion is composed of four open gathering spaces arranged in a pinwheel and divided by light partition walls. At its center lies a courtyard, a vernacular typology that promotes air, light, and shared presence. The plan ensures 360° accessibility and an inclusive spatial experience.

Runner ups: **Alreem Alshamsi, Alyazia AlDhaheeri & Hessa AlDhaheeri** (United Arab Emirates University) with the concept **"Hayat Al Nakhl"**.

Participating Universities: **Abu Dhabi University, American University of Sharjah, Canadian University, United Arab Emirates University, Zayed University**

في كل عام، تتم دعوة طلاب الجامعات لتطوير مقترحات معمارية لجناح معماري في معرض فن أبوظبي. ويتم اختيار التصميم الفائز من قبل لجنة تحكيم ضمت هذا العام ديانا نسيبة، مديرة معرض فن أبوظبي، وليلى بن بريك، مديرة الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، رند عبد الجبار، مهندسة معمارية وفنانة بصرية، وعبد الله عباس، وعمر درويش، وسلامة الحمادي، الفائزون بجائزة الجناح المعماري لعام 2024. يتم بناء الجناح في المعرض ويقع عند المدخل، ليكون بمثابة منطقة ترحيب بالزوار. موضوع التصميم لهذا العام هو "المجتمع"، تماشياً مع عام المجتمع 2025 الذي أعلنته دولة الإمارات العربية المتحدة.

2025 | 11 | 23 - 19

2 ظهراً - 9 مساءً

مدخل المعرض في منارة السعديات

الفائزان: **سارة الشحي وسارفاني باغادالا** (الجامعة الأميركية في الشارقة) عن المفهوم **"عودة من الأنقاض"**، والذي يسلط الضوء على النخلة ليس فقط كمادة بناء، بل كذاكرة وبنية تُجسد مفهوم المجتمع.

يتكوّن الجناح من أربع مساحات مفتوحة مخصصة للتجمع، مرتّبة على هيئة مروحة ومقسّمة بجدران خفيفة قابلة للنفاذ. في قلب التصميم فناء داخلي مستوحى من الأنماط المعمارية التقليدية، يعزّز التهوية الطبيعية، والضوء، والتفاعل الإنساني المشترك. يضمن المخطط وصولاً متكاملًا من جميع الاتجاهات (360 درجة)، وتجربة مكانية شاملة ومرجّبة بالجميع.

الوصيفات: **الريم الشامسي، إليزية الظاهري، وحصة الظاهري** (جامعة الإمارات العربية المتحدة) عن المفهوم **"حياة النخل"**، الذي يحتفي بالنخلة كرمز للحياة، والتجذّر، والعطاء، ويعكس حضورها العميق في الثقافة الإماراتية والبيئة الطبيعية.

الجامعات المشاركة: **جامعة أبوظبي | الجامعة الأميركية في الشارقة | الجامعة الكندية | جامعة الإمارات العربية المتحدة | جامعة زايد**



Winning Proposal:
Awda - A Return from Remains

التصميم الفائز
عودة من الأنقاض



2nd Place:
Hayat Al Nakhl

المركز الثاني
حياة النخل

البرنامج اليومي

برنامج يومي خلال المعرض يتضمن حوارات وعروض أداء وورش عمل وجولات.

Daily Programme

Daily programme during the fair, including talks, performances, film screenings, workshops and tours.

Talks Programme

برنامج الحوارات

A dynamic programme of talks bringing together artists and art professionals, sharing insights on a diverse range of topics. Discussions will centre on themes including the rise of digital art, under-researched global art histories, and emerging art practices, while also highlighting Abu Dhabi Art's 2025 initiatives.

19 - 23 | 11 | 2025

2-7 PM

Auditorium, Theatre, BMW Pavilion and HSBC Collection Space at Manarat Al Saadiyat
First come, first served.

برنامج حوارات ديناميكي يجمع بين الفنانين والمهنيين في مجال الفن، لتبادل الرؤى حول مجموعة واسعة من الموضوعات. ستركّز النقاشات على قضايا تشمل صعود الفن الرقمي، وتاريخ الفنون العالمية التي لم تُبحث بما يكفي، والممارسات الفنية الناشئة، مع تسليط الضوء على مبادرات فن أبوظبي لعام 2025.

2025 | 11 | 23 - 19

2 ظهراً - 7 مساءً

القاعة والمسرح وجناح BMW ومساحة مقتنيات HSBC في منارة السعديات
الأولوية لأسبقية الحضور.

فن
أبوظبي
abu dhabi
art



Performances by local and international artists following the themes of the fair this year.

19 - 23 | 11 | 2025

4-10 PM

Auditorium, Theatre, Taparelle Resturant & The Rage,
Manarat Al Saadiyat

First come, first served.

عروض فنية لفنانين محليين وعالميين تتناول موضوعات المعرض هذا العام.

2024 | 11 | 23 - 19

4 عصرًا - 10 مساءً

القاعة والمسرح ومطعم تاباريل وذا ريج في منارة السعديات

الأولوية لأسبقية الحضور



Hands-on art activities for all ages are available throughout the duration of the fair and take inspiration from artworks seen at Abu Dhabi Art.

19 - 23 | 11 | 2025

2-9 PM

Art Studio, Manarat Al Saadiyat

First come, first served.

Children's Drop-In Studio: Children will discover a variety of artistic mediums through self-led hands-on art activities. For 3-5 years, accompanied by an adult is required. AED 30 for 1.5 hours, all materials are provided.

Juniors Drop-In Studio: Juniors will discover a variety of artistic mediums through self-led hands-on art activities. For 6 - 12 years, 8 years and below to be accompanied by an adult. AED 30 for 1.5 hours, all materials are provided.

Teen & Adult Drop-In Studio: Designed for people to create artworks at their own pace, offering self-led activities. 13+ years AED 50 for 2 hours, all materials are provided.

تتوفر الأنشطة الفنية العملية لجميع الأعمار، طوال مدة المعرض وتستوحي من الأعمال الفنية التي يتم مشاهدتها في فن أبوظبي.

2025 | 11 | 23 - 19

2 ظهراً - 9 مساءً

ستوديو الفنون في منارة السعديات

الأولوية لأسبقية الحضور

ستوديو مخصص لأنشطة الأطفال: سيكتشف الأطفال مجموعة متنوعة من الوسائط الفنية من خلال أنشطة فنية عملية ذاتية. للأطفال من سن 3 إلى 5 سنوات ويتطلب رفقة شخص بالغ. 30 درهماً إماراتياً لمدة ساعة ونصف، مع توفير جميع المواد.

ستوديو مخصص لأنشطة اليافعين: سيكتشف الصغار مجموعة متنوعة من الوسائط الفنية من خلال أنشطة فنية عملية ذاتية. للصغار من سن 6 إلى 12 عاماً، ويتطلب رفقة شخص بالغ للصغار من سن 8 سنوات وما دون. 30 درهماً إماراتياً لمدة ساعة ونصف، مع توفير جميع المواد.

ستوديو مخصص لأنشطة المراهقين والكبار: مصمم للأشخاص لإنشاء أعمال فنية بالسرعة التي تناسبهم، ويقدم أنشطة مختلفة ذاتية القيادة. للأشخاص من سن 13 عاماً فما فوق، 50 درهماً إماراتياً لمدة ساعتين، مع توفير جميع المواد.



Abu Dhabi Art offers complimentary educational and interactive guided tours led by a Visitor Experience Specialist in Arabic and English for educational institutes as well as for its general audiences.

19 - 23 | 11 | 2025, 9 AM - 9 PM
Fair Tours at Manarat Al Saadiyat

19 | 11 | 2025 - 26 | 4 | 2026
Art Commission & Exhibition Tours in Al Ain Sites

يقدم فن أبوظبي جولات إرشادية تعليمية وتفاعلية مجانية بقيادة أخصائي تجربة الزوار باللغتين العربية والإنجليزية للمؤسسات التعليمية وكذلك لجمهورها العام.

19 - 23 | 11 | 2025، من الساعة 9 صباحًا حتى 9 مساءً
جولة معرض فن أبوظبي في منارة السعديات

19 | 11 | 2025 - 26 | 4 | 2026
جولات المعارض والأعمال التكليفية في مواقع العين



Wednesday 19 | 11 | 2025

الأربعاء 19 | 11 | 2025

2:00-2:15

Auditorium

Introduction presented by Guggenheim Abu Dhabi & Abu Dhabi Art

2:00 - 2:15 مساءً

القاعة

مقدمة مقدمة جونغهايم أبوظبي وفن أبوظبي

2:15-3:00 PM

Auditorium

Talk: First Peoples perspectives on Migration, Medicine and Healing presented by Guggenheim Abu Dhabi & Abu Dhabi Art

2:15 - 3:00 مساءً

القاعة

حوار: وجهات نظر الشعوب الأصلية حول الهجرة والطب والشفاء مقدمة جونغهايم أبوظبي وفن أبوظبي

3:00-3:30 PM

Theater

Curator's walkthrough of Community Partners exhibition "Mutual Systems" by Studio Salasil

3:00-3:30 مساءً

المسرح

جولة مع استديو سلاسل منسقين معرض شركاء المجتمع "سيستيمات متبادلة"

3:00-3:45 PM

HSBC Collection Space

Book Launch: Ardeshir the Thirteenth by Nazzy Beglari presented by The Third Line

3:00 - 3:45 مساءً

مساحة مقتنيات HSBC

تدشين كتاب: "أردشير الثالث عشر" بقلم نازي بغلاري مقدمة صالة العرض الخط الثالث

3:15-4:15 PM

Auditorium

Talk: Threads of Custodianship: From First Nations to Global Migration and Ecologies presented by Guggenheim Abu Dhabi & Abu Dhabi Art

3:15 - 4:15 مساءً

القاعة

حوار: خيوط الوصاية: من الشعوب الأولى إلى الهجرة والبيئات العالمية مقدمة جونغهايم أبوظبي وفن أبوظبي

4:00-4:45 PM

HSBC Collection Space

Talk: Mapping Primary Structures: Sahand Hesamiyan presented by The Third Line

4:00 - 4:45 مساءً

مساحة مقتنيات HSBC

حوار: رسم الهياكل الأساسية: سهند حساميان مقدمة صالة العرض الخط الثالث

4:30-5:30 PM

Auditorium

Talk: New Perspectives on Sustainability, Performance and Conservation presented by Guggenheim Abu Dhabi & Abu Dhabi Art

4:30 - 5:30 مساءً

القاعة

حوار: آفاق جديدة حول الاستدامة والأداء وحفظ الأعمال الفنية مقدمة جونغهايم أبوظبي وفن أبوظبي

5:00-5:45 PM

HSBC Collection Space

Launch of Alcove: Intimate Essays on Arab Modernists Volume II by Myrna Ayad

5:00 - 5:45 مساءً

مساحة مقتنيات HSBC

إطلاق كتاب الكوة: مقالات خاصة حول الحداثيين العرب، المجلد الثاني لـ ميرنا عياد

Wednesday 19 | 11 | 2025

الأربعاء 19 | 11 | 2025

4:30-4:45 PM

Gateway Exhibition, Seen Hall

Performance: don't dance, don't talk, 2025

4:30 - 4:45 مساءً

معرض بوابة، الصالة سين

عرض أداء: لا تؤدي، لا تتحدث، 2025

5:00-6:30 PM

Art Studio

Age Group: 6 - 14 years

5:00 - 6:30 مساءً

ستوديو الفنون

الفئة العمرية: 6 - 14 سنة

Workshop: Marble with Maryam presented by Mawhibaty Programme

ورشة عمل: ماربل مع مريم تقدمه برنامج موهبتي

5:30-5:45 PM

Gateway Exhibition, Seen Hall

Performance: don't dance, don't talk, 2025

5:30 - 5:45 مساءً

معرض بوابة، الصالة سين

عرض أداء: لا تؤدي، لا تتحدث، 2025

5:30-6:30 PM

Gateway Exhibition, Seen Hall

Performance: COSMOMORFA: TECHNOLOGIES OF COLLECTIVE DREAMING, 2025

5:30 - 6:30 مساءً

معرض بوابة، الصالة سين

عرض أداء: كوزمومورفا: تكنولوجيات الحلم الجماعي، 2025

6:00-6:45 PM

Auditorium

Riwaq Al Fikr Panel Discussion: Christo and Jeanne-Claude in the UAE: Friendship & Legacy Presented by Abu Dhabi Music and Arts Foundation in partnership with New York University, Abu Dhabi

6:00 - 6:45 مساءً

القاعة

ندوة "رواق الفكر": كريستو وجان-كلود في الإمارات - الصداقة والإرث تقدمه مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، بالشراكة مع جامعة نيويورك أبوظبي

6:30-7:00 PM

Theatre

Performance: Evident Presence: A Community of Care III presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS)

6:30-7:00 مساءً

المسرح

عرض أداء: حضور ملموس: مجتمع من الرعاية 3 تقدمه الجمعية الوطنية للتصلب المتعدد

6:30-8:00 PM

Art Studio

Age Group: 15 - 17 years

6:30 - 8:00 مساءً

ستوديو الفنون

الفئة العمرية: 15 - 17 سنة

Workshop: Between Art & Tradition presented by Mawhibaty Programme

ورشة عمل: بين الفن والتقاليد تقدمه برنامج موهبتي

7:00-8:30 PM

Auditorium

Performance: Mawhibaty Programme Talented Pianists

7:00 - 8:30 مساءً

القاعة

عرض أداء: عازفو البيانو الموهوبين في برنامج موهبتي

7:00-7:45 PM

HSBC Collection Space

Talk: Abu Dhabi Art Beyond Emerging Artists

7:00 - 7:45 مساءً

مساحة مقتنيات HSBC

حوار: فن أبوظبي: آفاق الفنانين الناشئين

Thursday 20 | 11 | 2025

الخميس 20 | 11 | 2025

2:00-2:45 PM

Auditorium

Talk: Reimagining Space Through Sculpture presented by Manar Abu Dhabi

2:00 - 2:45 مساءً

القاعة

حوار: إعادة تخيل المساحات من خلال النحت مقدمة منار أبوظبي

3:00-3:45 PM

Auditorium

Talk: Designing Public Art for Presence and Space presented by Manar Abu Dhabi

3:00 - 3:45 مساءً

القاعة

حوار: تصميم الفن العام للجمهور والمساحات مقدمة منار أبوظبي

4:00-4:45 PM

Auditorium

Talk: New Insights into the Blue Qur'an presented by Zayed National Museum

4:00 - 4:45 مساءً

القاعة

حوار: رؤى جديدة حول المصحف الأزرق مقدمة متحف زايد الوطني

3:30-4:15 PM

HSBC Collection Space

"Alba'hian" Book Launch by Joana Choumali presented by Galerie Farah Fakhri

3:30 - 4:15 مساءً

مساحة مقتنيات HSBC

تدشين كتاب "ألباهيان" للفنانة جوانا شومالي مقدمة جاليري فرح فخري

4:00-5:30 PM

Art Studio

Language: English

Age Group: 16+ years

Fee: approx. AED 300

4:00-5:30 مساءً

ستوديو الفنون

اللغة: الإنجليزية

الفئة العمرية: 16 سنة فما فوق

الرسوم: تقريباً 300 درهم إماراتي

Prayer Beads Workshop presented by Turquoise Mountain

ورشة عمل صناعة مسبحة الصلاة مقدمة توركواز ماونتن

4:30-7:30 PM

Art Studio

Age Group: 12 - 15 years

Workshop: Creating a Piece of Furniture from Plastic Bottles presented by Tadweer Group

4:30 - 7:30 مساءً

ستوديو الفنون

الفئة العمرية: 12 - 15 سنة

ورشة عمل: صناعة قطع أثاث من عبوات بلاستيكية مقدمة مجموعة تدوير

5:00-5:45 PM

Auditorium

Talk: From studio to skyline: art, culture, and creative placemaking presented by Aldar

5:00 - 5:45 مساءً

القاعة

حوار: من الاستوديو إلى الأفق: الفن والثقافة وصناعة المكان الإبداعي مقدمة الدار

5:00 - 5:45 مساءً

Daily Programme

البرنامج اليومي

Thursday 20 | 11 | 2025

الخميس 20 | 11 | 2025

5:00-5:45 PM
HSBC Collection Space
Talk: Off Script: Literature and Art in Dialogue presented by Al-Multaqa Literary Salon

مساحة مقتنيات HSBC
حوار: خارج النص: الأدب والفن في حوار مقدمة صالون ملتقى الأدبي

5:00-6:30 PM
Art Studio
Age Group: 6 - 14 years

5:00 - 6:30 مساءً
ستوديو الفنون
الفئة العمرية: 6 - 14 سنة

Workshop: Marble with Maryam presented by Mawhibaty Programme

ورشة عمل: ماربل مع مريم مقدمة برنامج موهبتي

6:00-6:45 PM
BMW Pavilion
Talk: Art Unscripted: Voices from the Region

6:00 - 6:45 مساءً
جناح BMW
حوار: الفن بلا نص: أصوات من المنطقة

6:00-7:00 PM
Art Studio
Age Group: 15+ years

6:00 - 7:00 مساءً
ستوديو الفنون
الفئة العمرية: فوق 15 سنة

Workshop: Unveil the Blue Qur'an presented by Zayed National Museum

ورشة عمل: اكتشفوا المصحف الأزرق مقدمة متحف زايد الوطني

6:30-7:00 PM
Theatre
Performance: Evident Presence: A Community of Care III presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS)

6:30 - 7:00 مساءً
المسرح
عرض أداء: حضور ملموس: مجتمع من الرعاية 3 مقدمة الجمعية الوطنية للتصلب المتعدد

6:30-8:00 PM
Art Studio
Age Group: 15 - 17 years

6:30 - 8:00 مساءً
ستوديو الفنون
الفئة العمرية: 15 - 17 سنة

Workshop: Between Art & Tradition presented by Mawhibaty Programme

ورشة عمل: بين الفن والتقاليد مقدمة برنامج موهبتي

7:00-7:45 PM
Auditorium
Music X Lab Interactive Showcase presented by Mohamed bin Zayed University of Artificial Intelligence (MBZUAI)

7:00 - 7:45 مساءً
القاعة
العرض التفاعلي "ميوزيك إكس لاب" مقدمة جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي

7:00-10:00 PM
Taparelle Resturant
Live Musical Performances at Taparelle

7:00 - 10:00 مساءً
مطعم تاباريل
العروض الموسيقية الحية في مطعم تاباريل

Friday 21 | 11 | 2025

الجمعة 21 | 11 | 2025

3:00-3:45 PM

Auditorium, Manarat Al Saadiyat

Talk: Radical Networks: How Chisenhale Gallery Shapes Contemporary Art and Global Dialogue

3:00-3:45 مساءً

القاعة، منارة السعديات

حوار: الشبكات الراديكالية - كيف تُسهم تشيزنهال جاليري في تشكيل الفن المعاصر والحوار العالمي

4:00-4:45 PM

Auditorium

Talk: Thousand and One Nights Revisited: Orientalism and Contemporary Expression presented by Bassam Freiha Art Foundation (BFAF)

4:00 - 4:45 مساءً

القاعة

حوار: ألف ليلة وليلة مُعاد قراءتها: الاستشراق والتعبير المعاصر مقدمة مؤسسة بسام فريحة للفنون

4:00-4:45 PM

HSBC Collection Space

Talk: Abu Dhabi Art Artist Commissions in Cultural Sites

4:00 - 4:45 مساءً

مساحة مقتنيات HSBC

حوار: فن أبوظبي: تكليف الفنانين في المواقع الثقافية

4:00-4:45 PM

Theatre

Talk: Reclaiming our Narrative: Writing the History of Arab Modernism Through Archives presented by al Mawrid Arab Center for the Study of Art

4:00-4:45 مساءً

المسرح

حوار: استعادة سرديتنا: كتابة تاريخ الحداثة العربية عبر الأرشيفات مقدمة المورد: المركز العربي لدراسة الفن

4:00-5:30 PM

Art Studio

Language: English

Age Group: 16+ years

Fee: approx. AED 100

4:00-5:30 مساءً

ستوديو الفنون

اللغة: الإنجليزية

الفئة العمرية: 16 سنة فما فوق

الرسوم: تقريباً 100 درهم إماراتي

Embroidery Workshop presented by Turquoise Mountain

ورشة التطريز مقدمة مؤسسة توركواز ماونتن

5:00-5:45 PM

Auditorium

Talk: Maghreb Now: Galleries & Currents presented by Diptyk Magazine

5:00 - 5:45 مساءً

القاعة

حوار: المغرب العربي الآن: صالات العرض والتيارات مقدمة مجلة ديبتيك

5:00-5:45 PM

HSBC Collections Space

Talk: Art of Preservation: Exploring the Challenges & Responsibilities of Building an Art Collection presented by HSBC

5:00 - 5:45 مساءً

مساحة مقتنيات HSBC

حوار: فن الحفظ: استكشاف التحديات والمسؤوليات في بناء مجموعة فنية مقدمة بنك HSBC

Friday 21 | 11 | 2025

الجمعة 21 | 11 | 2025

5:00-5:45 PM

Theatre

Talk: Common Ground presented by NYU Abu Dhabi

5:00 - 5:45 مساءً

المسرح

حوار: أرض مشتركة مقدمة جامعة نيويورك أبوظبي

5:00-6:30 PM

Art Studio

Age Group: 6 – 14 years

5:00 - 6:30 مساءً

ستوديو الفنون

الفئة العمرية: 6 – 14 سنة

Workshop: Marble with Maryam presented by Mawhibaty Programme

ورشة عمل: ماربل مع مريم مقدمة برنامج موهبتي

6:00-6:45 PM

BMW Pavilion

Talk: Artist Dialogue

6:00 - 6:45 مساءً

جناح BMW

حوار مع الفنانين

6:15-7:00 PM

Theatre

Talk: How Does Art Serve as an Archive for Collective Memory in the Gulf? presented by Khaleeji Art Museum

6:15 - 7:00 مساءً

المسرح

حوار: كيف يخدم الفن كأرشيف للذاكرة الجماعية في الخليج؟ مقدمة متحف الفن الخليجي

6:30-7:00 PM

Auditorium

Performance: Cybernetic Listening: Chyron <> C. limon presented by Zayed University

6:30 - 7:00 مساءً

القاعة

عرض أداء: الاستماع السيبرنيتي: خيرون <> سيتروس ليمون مقدمة جامعة زايد

6:30-8:00 PM

Art Studio

Age Group: 15 – 17 years

6:30 - 8:00 مساءً

ستوديو الفنون

الفئة العمرية: 15 – 17 سنة

Workshop: Between Art & Tradition presented by Mawhibaty Programme

ورشة عمل: بين الفن والتقاليد مقدمة برنامج موهبتي

7:00-10:00 PM

Taparelle Resturant

Live Musical Performances at Taparelle

7:00 - 10:00 مساءً

مطعم تاباريل

العروض الموسيقية الحية في مطعم تاباريل

7:30-8:00 PM

Theatre

Performance: Evident Presence: A Community of Care IV presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS)

7:30 - 8:00 مساءً

المسرح

عرض أداء: حضور ملموس: مجتمع من الرعاية 4 مقدمة الجمعية الوطنية للتصلب المتعدد

Saturday 22 | 11 | 2025

الجمعة 21 | 11 | 2025

2:00-2:45 PM

Auditorium

Talk: Welcome to Digital Art: Painting Is Not Dead, The Tools Have Just Expanded presented by reimagined

2:00 - 2:45 مساءً

القاعة

حوار: الفن الرقمي: الرسم لم يمِث، الأدوات فقط توسّعت
تقدمة ري إيماجند

3:00-3:45 PM

Auditorium

Talk: The Impact of Blockchain on the Art World presented by reimagined

3:00 - 3:45 مساءً

القاعة

حوار: تأثير البلوكتشين على عالم الفن تقدمه ري إيماجند

4:00-4:30 PM

Theatre

Performance: Evident Presence: A Community of Care V presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS)

4:00 - 4:30 مساءً

المسرح

عرض أداء: حضور ملموس: مجتمع من الرعاية 5 تقدمه الجمعية الوطنية للتصلب المتعدد

4:00-4:45 PM

Auditorium

Talk: Photography In the Age of AI And Blockchain presented by reimagined

4:00 - 4:45 مساءً

القاعة

حوار: التصوير الفوتوغرافي في عصر الذكاء الاصطناعي
وتقنية البلوكتشين تقدمه ري إيماجند

4:30-7:30 PM

Art Studio

Age Group: 12 – 15 years

4:30 - 7:30 مساءً

ستوديو الفنون

الفئة العمرية: 12 – 15 سنة

Workshop: Creating a Piece of Furniture from Plastic Bottles presented by Tadweer Group

ورشة عمل: صناعة قطع أثاث من عبوات بلاستيكية تقدمه مجموعة تدوير

5:00-5:45 PM

Auditorium

Talk: Blockchain as an Artistic Medium presented by reimagined

5:00 - 5:45 مساءً

القاعة

حوار: البلوكتشين كوسيط فني تقدمه ري إيماجند

5:00-7:00 PM

Theater

Threads of Heritage: Emirati Weaving Performance presented by Zuleya

5:00-7:00 مساءً

المسرح

خيوط التراث: أداء الحرف الإماراتية تقدمه زولية

Saturday 22 | 11 | 2025

الجمعة 21 | 11 | 2025

5:00-6:30 PM
Art Studio
Age Group: 6 – 14 years

5:00-6:30 مساءً
ستوديو الفنون
الفئة العمرية: 6 – 14 سنة

Workshop: Marble with Maryam presented by Mawhibaty Programme

ورشة عمل: ماربل مع مريم مقدمة برنامج موهبتي

6:00-6:45 PM
Auditorium
Talk: Collecting Art on the Blockchain presented by reimagined

6:00-6:45 مساءً
القاعة
حوار: اقتناء الأعمال الفنية عبر تقنية البلوكتشين مقدمة ري إيماجند

6:00-6:45 PM
BMW Pavilion
Talk: Hunna - Female Artists in the GCC

6:00-6:45 مساءً
جناح BMW
حوار: هنّ - فنانات في دول مجلس التعاون الخليجي

6:30-8:00 PM
Art Studio
Age Group: 15 – 17 years

6:30-8:00 مساءً
ستوديو الفنون
الفئة العمرية: 15 – 17 سنة

Workshop: Between Art & Tradition presented by Mawhibaty Programme

ورشة عمل: بين الفن والتقاليد مقدمة برنامج موهبتي

7:00-8:30 PM
Auditorium
Performance: Beauty as Object presented by Emirates Literature Foundation

7:00-8:30 مساءً
القاعة
عرض أداء: الجمال كموضوع مقدمة مؤسسة الإمارات للآداب

Sunday 23 | 11 | 2025

الأحد 23 | 11 | 2025

4:00-4:30 PM

Auditorium

**Performance: Evident Presence: A Community of Care VI
presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS)**

4:00-4:30 مساءً

القاعة

**عرض أداء: حضور ملموس: مجتمع من الرعاية 6 تقدمه
الجمعية الوطنية للتصلب المتعدد**

5:00-6:30 PM

Art Studio

Age Group: 6 – 14 years

5:00-6:30 مساءً

ستوديو الفنون

الفئة العمرية: 6 – 14 سنة

**Workshop: Marble with Maryam presented by Mawhibaty
Programme**

ورشة عمل: ماربل مع مريم تقدمه برنامج موهبتي

6:30-7:00 PM

Auditorium

**Performance: Cybernetic Listening: Chyron <> C. limon
presented by Zayed University**

6:30-7:00 مساءً

القاعة

**عرض أداء: الاستماع السيبرنيتي: خيرون <> سيتروس
ليمون تقدمه جامعة زايد**

6:30-8:00 PM

Art Studio

Age Group: 15 – 17 years

6:30-8:00 مساءً

ستوديو الفنون

الفئة العمرية: 15 – 17 سنة

**Workshop: Between Art & Tradition presented by
Mawhibaty Programme**

ورشة عمل: بين الفن والتقاليد تقدمه برنامج موهبتي

	8 - 9 مساءً	7 - 8 مساءً	6 - 7 مساءً	5 - 6 مساءً	4 - 5 مساءً	3 - 4 مساءً	2 - 3 مساءً	
الإثنين 2025 11 19	عازفو البيانو الموهوبين في برنامج موهبي	فن أبوظبي: اتفاق الفنانين الناشئين	حضور ملموس: مجتمع من الرعاية 2 مقدمة الجمعية الوطنية للتصلب المتعدد	عزف أبناء: كومومورفا: تكنولوجيا الكلمة الجماعي، 2025 في معرض "بوابة"	إطلاق كتاب الكوة: مقالات خاصة حول الحدائقين العرب، المجلد الثاني لـ ميرنا عياد	خطوط الوصاية: من الشعوب الأولى إلى الهجرة والبيئات العالمية مقدمة جوجنهايم أبوظبي وفن أبوظبي	وجاهات نظر الشعوب الأصلية حول الهجرة والطب والشفاء مقدمة جوجنهايم أبوظبي وفن أبوظبي	مقدمة مقدمة جوجنهايم أبوظبي وفن أبوظبي
	العروض الموسيقية الحية في مطعم تاباريل			عرض أداء: لا تؤدي، لا تحدث، 2025 في معرض "بوابة"	عزف أبناء: لا تؤدي، لا تحدث، 2025 في معرض "بوابة"			
	بين الفن والتقاليد مقدمة برنامج موهبي	ماريل مع مريم مقدمة برنامج موهبي						
الخميس 2025 11 20	العروض الموسيقية الحية في مطعم تاباريل	العرض التفاعلي "موزيك إكس لب" مقدمة جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي	الفن بلا نص: أصوات من المنطقة	خارج النص: الأدب والفن في حوار مقدمة صالون ملتقى الأدبي	رؤى جديدة حول المصحف الأزرق مقدمة متحف زايد الوطني	تصميم الفن العام للجمهور والمساحات مقدمة متحف زايد الوطني	إعادة تخيل المساحات من خلال النحت مقدمة متحف زايد الوطني	
			حضور ملموس: مجتمع من الرعاية 3 مقدمة الجمعية الوطنية للتصلب المتعدد		تدشين كتاب "الباهايان" للفنانة جوانا شومالي مقدمة جاليري فرح فخري			
			صناعة قطع أثاث من عبوات بلاستيكية مقدمة مجموعة تدوير	ماريل مع مريم مقدمة برنامج موهبي				
			بين الفن والتقاليد مقدمة برنامج موهبي	اكتشفوا المصحف الأزرق مقدمة متحف زايد الوطني				
الجمعة 2025 11 21	العروض الموسيقية الحية في مطعم تاباريل	حضور ملموس: مجتمع من الرعاية 4 مقدمة الجمعية الوطنية للتصلب المتعدد	كيف يخدم الفن كارتشيف للذاكرة الجماعية في الخليج؟ مقدمة متحف الفن الخليجي	أرض مشتركة مقدمة جامعة نيويورك أبوظبي	استكشاف التحديات والمسؤوليات في بناء مجموعة فنية مقدمة بنك	فن أبوظبي: تكليف الفنانين في المواقع الثقافية	ألف ليلة وليلة فهدا قراءتها: الاستشراف والتعبير المعاصر مقدمة مؤسسة بسام فريفة للفنون	الشبكات الراديكالية - كيف تسهم تشاريهاال جاليري في تشكيل الفن المعاصر والحوار العالمي
			ورشة عمل: ماريل مع مريم مقدمة برنامج موهبي	بين الفن والتقاليد مقدمة برنامج موهبي				
السبت 2025 11 22	العروض الموسيقية الحية في مطعم تاباريل	"خيوط التزار: أداء الحرف الإماراتية مقدمة زولية	صناعة قطع أثاث من عبوات بلاستيكية مقدمة مجموعة تدوير	ورشة عمل: ماريل مع مريم مقدمة برنامج موهبي	بين الفن والتقاليد مقدمة برنامج موهبي	ورشة عمل: ماريل مع مريم مقدمة برنامج موهبي	اقتناء الأعمال الفنية عبر تقنية البلوكشين مقدمة ري إيمانجد	البولكشين كوسيط فني مقدمة ري إيمانجد
							التصوير الفوتوغرافي في عصر الذكاء الاصطناعي وتقنية البلوكشين مقدمة ري إيمانجد	تأثير البلوكشين على عالم الفن مقدمة ري إيمانجد
الأحد 2025 11 23	بين الفن والتقاليد مقدمة برنامج موهبي	ورشة عمل: ماريل مع مريم مقدمة برنامج موهبي						

	2 - 3 PM	3 - 4 PM	4 - 5 PM	5 - 6 PM	6 - 7 PM	7 - 8 PM	8 - 9 PM	
Wednesday 19 11 2025	Introduction presented by Guggenheim Abu Dhabi & Abu Dhabi Art First Peoples perspectives on Migration, Medicine and Healing presented by Guggenheim Abu Dhabi	Threads of Custodianship: From First Nations to Global Migration and Ecologies presented by Guggenheim Abu Dhabi Book Launch: Ardeshir the Thirteenth by Nazyz Beglari presented by The Third Line	New perspectives on Sustainability, Performance and Conservation presented by Guggenheim Abu Dhabi Mapping Primary Structures: Sahand Hesamiyan presented by The Third Line don't dance, don't talk, 2025 at Gateway	Launch of Alcove: Intimate Essays on Arab Modernists Volume II by Myrna Ayad COSMOMORFA: TECHNOLOGIES OF COLLECTIVE DREAMING, 2025 at Gateway don't dance, don't talk, 2025 at Gateway	Riwaq Al Fikr Panel Discussion: Christo and Jeanne-Claude in the UAE: Friendship & Legacy Presented by Abu Dhabi Music and Arts Foundation in partnership with New York University, Abu Dhabi Evident Presence: A Community of Care II presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS) Between Art & Tradition presented by Mawhibaty	Mawhibaty Programme Talented Pianists Abu Dhabi Art Beyond Emerging Artists DJ Angelo at Taparelle		
Thursday 20 11 2025	Reimagining Space Through Sculpture presented by Manar Abu Dhabi	Designing Public Art for Presence and Space presented by Manar Abu Dhabi "Alba'hian" Book Launch by Joana Choumali presented by Galerie Farah Fakhri	New Insights into the Blue Qur'an presented by Zayed National Museum Prayer Beads Workshop presented by Turquoise Mountain Creating a Piece of Furniture from Plastic Bottles Presented by Tadweer	From studio to skyline: art, culture, and creative placemaking presented by Aldar Off Script: Literature and Art in Dialogue presented by Al-Multaqa Literary Salon Marble with Maryam presented by Mawhibaty	Art Unscripted: Voices from the Region Evident Presence: A Community of Care III presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS) Unveil the Blue Qur'an presented by Zayed National Museum Between Art & Tradition presented by Mawhibaty	Music X Lab Interactive Showcase presented by Mohamed bin Zayed University of Artificial Intelligence (MBZUAI) Live Musical Performances at Taparell		
Friday 21 11 2025	Radical Networks: How Chisenhale Gallery Shapes Contemporary Art and Global Dialogue	Thousand and One Nights Revisited: Orientalism and Contemporary Expression presented by Bassam Freiha Art Foundation (BFAF) Abu Dhabi Art Artist Commissions in Cultural Sites Reclaiming our Narrative: Writing the History of Arab Modernism Through Archives presented by al Mawrid Arab Center for the Study of Art Embroidery Workshop presented by Turquoise Mountain	Maghreb Now: Galleries & Currents presented by Diptyk Magazine Art of Preservation: Exploring the Challenges & Responsibilities of Building Your Art Collection Common Ground presented by NYU Abu Dhabi Marble with Maryam presented by Mawhibaty	Cybernetic Listening: Chyron <=> C. Imon presented by Zayed University Artist Dialogue How Does Art Serve as an Archive for Collective Memory in the Gulf? presented by Khaleeji Art Museum Between Art & Tradition presented by Mawhibaty	Live Musical Performances at Taparell Evident Presence: A Community of Care IV presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS)			
Saturday 22 11 2025	Welcome to Digital Art: Painting Is Not Dead, The Tools Have Just Expanded presented by reimagined The Impact of Blockchain on the Art World presented by reimagined Photography In The Age of AI And Blockchain presented by reimagined Evident Presence: A Community of Care VI presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS) Creating a Piece of Furniture from Plastic Bottles presented by Tadweer Group		Blockchain as an Artistic Medium presented by reimagined Marble with Maryam presented by Mawhibaty	Collecting Art on the Blockchain presented by reimagined Hunna - Female Artists in the GCC Threads of Heritage: Emirati Weaving Performance presented by Zuleya Between Art & Tradition presented by Mawhibaty	Beauty as Object presented by Emirates Literature Foundation Live Musical Performances at Taparell			
Sunday 23 11 2025		Evident Presence: A Community of Care VI presented by National Multiple Sclerosis Society (NMSS)	Marble with Maryam presented by Mawhibaty	Cybernetic Listening: Chyron <=> C. Imon presented by Zayed University Between Art & Tradition presented by Mawhibaty				

Sponsors & Partners

Our sponsors and partners play a key role in supporting Abu Dhabi Art. This year our sponsors and partners are:

الرعاة والشركاء

يلعب رعاتنا وشركاؤنا دورًا مهمًا في الحفاظ على فن أبوظبي كحدث ثقافي فني كبير كل عام. الرعاة والشركاء لهذا العام هم:

تنظيم
Organiser



الشريك المقدم
Presenting Partner



شريك عالمي
Global Partner



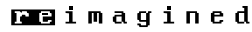
الشريك الرسمي
Official Partner



شريك المجوهرات
Jewellery Partner



شريك الفن الرقمي
Digital Art Partner



شريك الإستدامة
Sustainability Partner



الشريك الطبي
Medical Partner



الشركاء الإعلاميون
Media Partners



