

فن
أبوظبي
abu dhabi
art

فن حديث.
فن معاصر.
فن أبوظبي.

17 — 21
نوفمبر 2021
منارة السعديات

دليل فن أبوظبي 2021



نقاصه
أبوظبي للثقافة
ABU DHABI CULTURE



دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE
AND TOURISM

فن أبوظبي 2021

يستضيف معرض "فن أبوظبي" في دورته الثالثة عشرة 50 صالة عرض معروفة وناشئة من 20 دولة حول العالم، وتعرض أعمالاً فنية لمجموعة متنوعة من الفنانين المشهورين والناشئين على حد سواء.

سارعوا إلى حجز تذاكركم حالاً وعيشوا تجربة حافلة بروائع الأعمال التركيبية وعروض الأداء والمعارض!

يتعين على الزوار من سن 16 عاماً فما فوق إبراز حالة المرور الأخضر على تطبيق الحصن ونتيجة فحص "بي سي آر" سلبية تم الحول أجري في غضون 96 ساعة قبل الفعالية.

هاتف: +97125995180

بريد إلكتروني: Info@abudhabiart.ae

للاطلاع على آخر المستجدات يرجى زيارة: abudhabiart.ae

يجري سنوياً استضافة قيمين فنيين ضمن البرنامج الفني واستطلاع وجهات نظر متنوعة حول التوجهات الفنية العالمية. وتضم قائمة القيمين لهذا العام: سيمون نجامي (ظل من ظلال الأزرق) | سام بردويل وتيل فيلراث (آفاق: الفنانون الناشئون) | روز ليجون (برنامج عروض الأداء: الصخور تغني للسماء).



معرض الفن

أقسام صالات العرض

صالات عرض عالمية للفن الحديث والمعاصر تقدم مجموعة واسعة من الأعمال الفنية المخصصة للبيع لعشرات الفنانين.

الفن الحديث والمعاصر: تشمل صالات العرض التي تعمل منذ 7 سنوات على الأقل، وتعرض أطرًا تنظيمية لكل عرض تقديمي.

المشاريع الخاصة: صالات العرض التي تعمل منذ 3 سنوات على الأقل، وتقدم حتى 3 فنانين بشكل مستقل أو بالإضافة إلى أقسام أخرى.

فضاءات: ظل من ظلال الأزرق: تم دعوة صالات العرض في هذا القسم للمشاركة مع فنانين محددین يختارهم القيم الفني الضيف سيمون نجامي.

في وحول: مساحة لتقديم أعمال تركيبية كبيرة الحجم خارج منصة صالات العرض المخصصة لها في المعرض.

قطاعات شركاء المجتمع

ندعو جميع المنظمات المحلية المعروفة بمساهماتها وجهودها في دعم المجتمع الثقافي عبر مختلف الأنشطة إلى تسليط الضوء على آخر مبادراتهم غير الربحية.

الحجرات المخصصة: تشمل مواضيع هذا العام الاستدامة واليوبيل الذهبي لدولة الإمارات.

مساحات مجتمعية: يطرح خلالها شركاء المجتمعات آخر مبادراتهم أمام الزوار.

الفن الحديث والمعاصر

- A01 جاليري بارو لشبونة، ميورقة، ساو باولو
- A03 جاليريا لا كوميتا بوغوتا، مدريد، ميديلين
- A04 كوستو جاليري دبي
- A13 سابار كونتيمبوراري ألماتي، نيويورك
- A14 جاليري شيرين آرت ماريلند، طهران
- A16 يافوز جاليري سنغافورة، سيدني
- A17 لي آند بيه بوسان
- A18 ليهوايك جاليري سيؤول
- A19 آرت سايد جاليري سيؤول
- A20 جاليري تابلوه سيؤول
- A23 ليلي هيلر جاليري دبي، نيويورك
- A24 بيروتن هونغ كونغ، نيويورك، باريس، سيؤول، شانغهاي، طوكيو
- M02 روسي وروسي هونغ كونغ، لندن
- M03 أجيال للفنون التشكيلية بيروت
- M04 مونو جاليري الرياض
- M05 جاليري لو فيولون بلو تونس
- M09 غاليري زاوية دبي، رام الله
- M10 مشروع مارتش الفني اسطنبول
- M11 طبري آرت سبيس دبي
- M12 وادي فينان للفنون عمان
- S01 المرسي دبي، تونس
- S02 هنر جاليري دبي
- S04 حافظ جاليري جدة
- S06 جاليريا كونتينوا بكين، هافانا، لي مولان، باريس، روما، ساو باولو، سان جيميناو
- S07 جيورجيو بيرسانو تورينو
- S12 جرين آرت جاليري دبي

صالات المشاريع الخاصة

- A02 جاليري ايسا مومباي
- A05 جاليري خاك جاليري خاك
- A06 ذا غيلد جاليري مومباي
- A08 جاليري ايسبيس نيودلهي
- A09 جاليري آرت أليف نيودلهي
- A10 إكزيبيت 320 نيودلهي
- A11 اتحاد مدرن آرت جاليري أبوظبي
- A12 عائشة العبار جاليري دبي
- A12 ساراديبور آرت جاليري ماهشهر، لوس أنجلوس
- A21 أكن كونتيمبوراري نيويورك
- A22 ليلي هيلر جاليري دبي، نيويورك
- M01 كونتاجي لندن، مدريد، نيويورك
- M06 جروسفينور جاليري لندن
- M07 لوري شيببي دبي، لندن
- M08 طبري آرت سبيس دبي
- S03 1x1 آرت جاليري دبي
- S05 سلوى زيدان جاليري أبوظبي
- S08 أثر جدة
- S09 كاربون 12 دبي
- S10 الخط الثالث دبي
- S11 جاليري إيزابيل فان دين إيندي دبي

شركاء المجتمعات

- CP01 مجموعة أبوظبي للثقافة و الفنون
- CP02 مجوهرات MKS
- CP03 كلية الفنون والصناعات الإبداعية في جامعة زايد
- CP04 الأولمبياد الخاص الإماراتي ، الفنون الموحدة
- CP05 مركز أبوظبي للغة العربية
- CP06 مركز مرايا للفنون
- CP07 81 ديزاينز
- CP08 وزارة الثقافة والشباب - البردة
- CP09 مشروع فاطمة بنت محمد بن زايد

شركاء المجتمعات

- CPS01 مركز أبوظبي للشباب
- CPS02 سلسلة الفناء - برنامج الهندسة المعمارية والتصميم للشباب بإشراف جائزة آغا خان للعمارة
- CPS03 منظمة أطباء بلا حدود
- CPS04 جمعية الإمارات للفنون التشكيلية
- CPS05 مجلس إرثي للحرف المعاصرة
- CPS06 مكتب شؤون أسر الشهداء - واحة الكرامة
- CPS07 الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية
- CPS08 مؤسسة الشارقة للفنون
- CSP09 سواف بليشينغ هاوس
- CSP10 جامعة نيويورك أبوظبي

ظل من ظلال الأزرق

- AT1 جاليري مام دوال
- AT2 صابرينا عمراي مدريد
- AT3 جاليري بريمو ماريليا لوغانو، ميلان
- AT4 أفري آرت جاليري كامبالا

في ودول المعرض

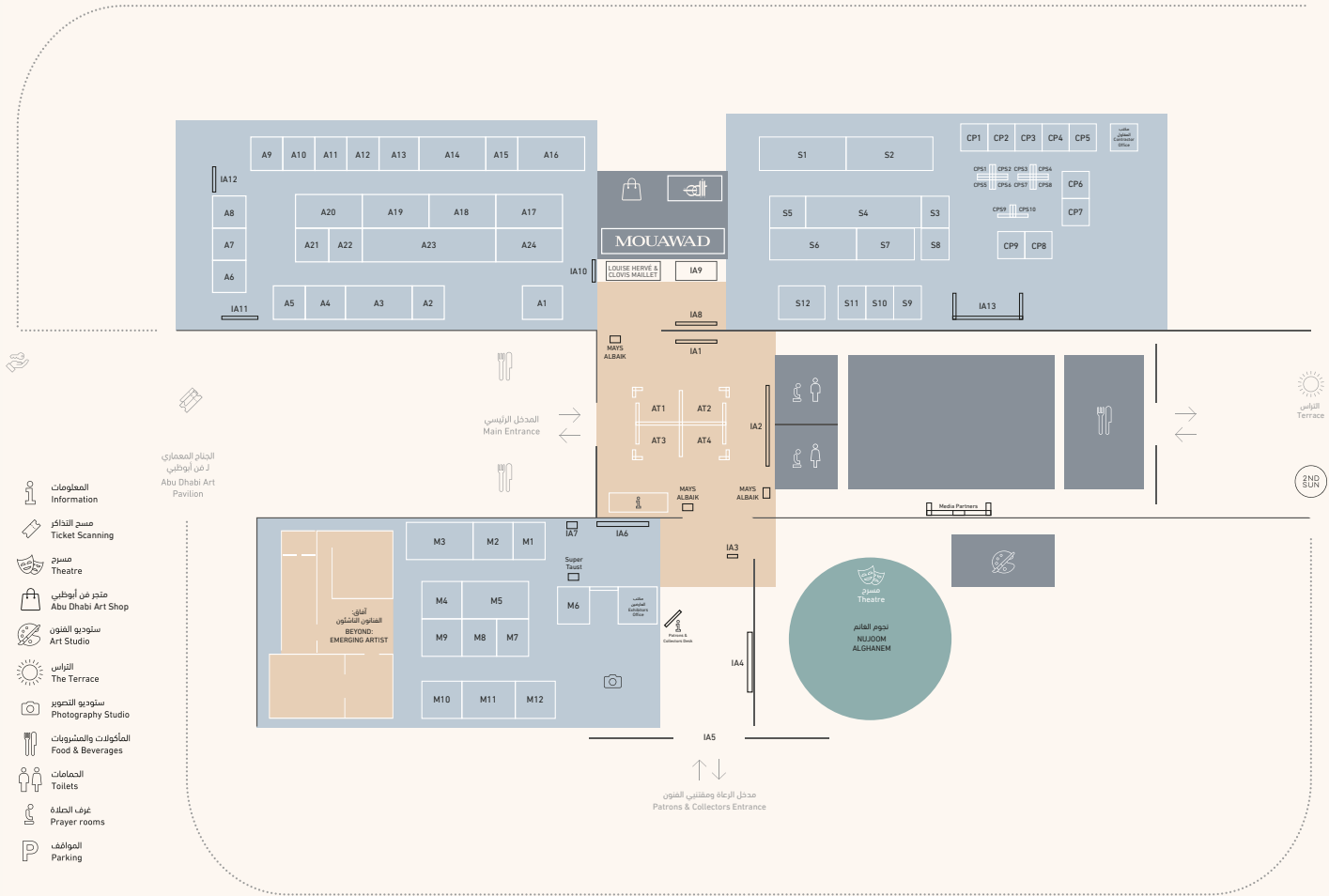
- IA1 هيرا بويوكتاسكيان (جرين آرت جاليري)، بركة دائمة الرحيق، 2017
- IA2 ريتشارد أتوجونزا (أفري آرت جاليري)، قريب من القلب بعيد عن العين (ليلي)، 2021
- IA3 نياة مكي (هنر جاليري)، حكايات شعبية (شبكة)، 2021
- IA4 رشيد أرايين (جروفينور جاليري)، عظمة الله، 2021
- IA5 ألفريدو جار (جورجيو بيرسانو)، الثقافة = الرأسمال، 2021
- IA6 سياه أرماجاني (روسي وروسي)، ركن الشارع رقم 2، 1995
- IA7 رقيب شو (كولناغي)، البيرانيسي، 2008
- IA8 زنب سديرة (الخط الثالث)، صومعة السكر، مسارات السكر (4)، سطح السكر (1)، 2013
- IA9 حازم حرب (طبري آرت سبيس)، بين الأرض والسماء: الحدود فقط في عقولنا 1، 2021
- IA10 أولغا دي أمارال (جاليريا لا كوميتا)، ستيل 2013، 55
- IA11 سهير نافيد (أكون كونتيمبوراري)، باب 1، باب 2، طرف 5، طرف 6، طرف 7، 2021
- IA12 زارينا (جاليري إسباس)، رحلة إلى حافة الأرض (1994)، تسبيح (2017)، بلا عنوان (2015)، ازدهار (1985)، لمحات (2015)
- IA13 آية حيدر (أثر)، معلق عالياً، 2021

الصخور تغني للسماء

- لويز هيرفيه وكولوفيس مايه، الانحسار الحجري المستقبلي، 2019-2021
- ميس البيك، طيفية الوجود: هنا والعديد من "الهناكات"، 2021
- سوبر تاوس، الإصلاخ السريع، 2019

آفاق: الفنانون الناشئون

- كريستوفر جوشوا بنتون، العالم كان حديثي، 2021
- هاشل الملكي، نتون، 2021
- ميثاء عبدالله، قريب جداً من الشمس، 2021



آفاق: تكليف الفنانين

آفاق: تكليف الفنانين



ندعو الفنانين المعروفين إلى إنشاء أعمال فنية ميدانية في مواقع ثقافية أو تاريخية.

17 نوفمبر 2021 – 22 يناير 2022

- 1 ظهراً – 9 مساءً | **منارة السعديات**: حازم حرب وريتشارد أتوجونزا
12 ظهراً – 2 ظهراً | **المجمع الثقافي**: رشيد عرين
10 صباحاً – 6 مساءً | **قلعة الجاهلي**: آية حيدر
8 صباحاً – 6 مساءً | **منتزه جبل حفيت الصحراوي**: حازم حرب وريتشارد أتوجونزا
8 صباحاً – 6 مساءً | **واحة العين**: نجاة مكي

آفاق: تكليف الفنانين



آفاق: تكليف الفنانين
نجاة مكي
يا مرجحاً الساع، 2021

يصور العمل 7 نساء يمثلن الإمارات السبع ويركز على المهن الحرفية المستلهمة من فن التطريز والملابس التقليدية، ويعتبر عنوان العمل تحية إماراتية تجسد العادات والقيم والتقاليد.

17 نوفمبر 2021 – 22 يناير 2022
8 صباحاً - 6 مساءً
واحة العين، العين



آفاق: تكليف الفنانين
حازم حرب
بين الأرض والسماء: الحدود فقط في عقولنا 2، 2021

استعادة بصرية وشخصية لذاكرة الفنان الفردية كطفل عربي في سن العاشرة تربي على فكرة العالم العربي الكبير دون حدود، لتذكره كما هو مائل في ذاكرته إلى اليوم.

17 نوفمبر 2021 – 22 يناير 2022
8 صباحاً - 6 مساءً
منتزه جبل حفيت الصخراوي، العين



آفاق: تكليف الفنانين
آية حيدر
الإسهاب على الماضي، 2021

هو عمل تركيب فني عام وضخم يسعى لتسليط الضوء على الدور الفاعل والجوهري الذي لعبته المرأة البدوية في الحفاظ على عشبيتها وبقائها، وتحديدًا من خلال تقاليد نسج "السدو".

17 نوفمبر 2021 – 22 يناير 2022
10 صباحاً - 6 مساءً
قلعة الجاهلي، العين



آفاق: تكليف الفنانين
ريتشارد أتوجونزا
في القلب ولكن بعيد، 2021

تم استلهام هذا العمل الفني من القصة المأساوية لعاشقين، ليلي ومجنونها، اللذين أصبحا كناية عما يعانيه كثيرون خلال فترة تفشي "كوفيد-19". ويتحدث عن التوق للقاء وإيقاع العائلة والأصدقاء في قلوبنا فيما تفصلنا المسافات عنهم.

17 نوفمبر 2022 – 22 يناير 2022
8 صباحاً - 6 مساءً
منتزه جبل حفيت الصخراوي



آفاق: تكليف الفنانين
رشيد عرين
شاميانا أبوظبي، 2021

ويتلخص الهدف الفني من هذا العمل في جمع الناس معاً تحت سقف واحد حيث يمكنهم التفاعل وتناول الطعام وخوض المناقشات.

15 - 21 نوفمبر (خلال فترة المعرض) | 12 - 2 ظهراً
26 نوفمبر، و30 نوفمبر، و2 ديسمبر (خلال فترة مهرجان الحصن) | 12 - 2 ظهراً
المجمع الثقافي، أبوظبي

آفاق: الفنانون الناشئون



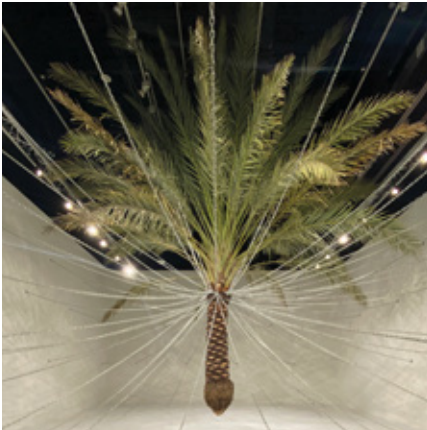
جاء هذا المعرض ثمرة أشهر عدة من جهود الإرشاد من قبل القيمين الفنيين، وسيتطرق الفنانون إلى مواضيع فنية ذات صلة بالسياق الاجتماعي والثقافي لدولة الإمارات، إلى جانب ما هو رائج في المجتمعات الفنية العالمية.

القيمان الفنيان: سام بردويل وتيل فيلراث
الفنانون: ميثاء عبد الله (طبري آرت سبيس) | هاشل اللمكي (إيلي هيلر غاليري) | كريستوفر جوشوا بنتون

17 نوفمبر - 4 ديسمبر

1 ظهراً - 9 مساءً

الصالة M، منارة السعديات



كريستوفر جوشوا بنتون
العالم كان حديقتي، 2021

يستخدم العمل الفني شجرة النخيل كناية عن الهجرة واقتصاديات العمل وتاريخ العبودية. كما يتخذ من صلابة جذع النخلة نقطة انطلاق، فيما يعتبر ثمارها بمثابة سياسات الهوية شبه الإسلامية ضمن سياق أمريكا خلال ستينيات القرن الماضي.

17 نوفمبر - 4 ديسمبر
1 ظهراً - 9 مساءً
الصالة M، منارة السعديات



هاشل اللمكي
نبتون، 2021

يتكون العمل الفني من عنصرين رئيسيين: فيلم يعمل كمقال مرئي، يعلق على صعود وسقوط العالم من خلال سلسلة مكثفة من الصور والأصوات، ومنحوتة تصور مقاتلين من الجوجيتسو.

17 نوفمبر - 4 ديسمبر
1 ظهراً - 9 مساءً
الصالة M، منارة السعديات



ميثاء عبد الله
قريب جداً من الشمس، 2021

أبدعت الفنانة سلسلة مؤلفة من تجربتين متميزتين. الأولى تركز على عدد من المنحوتات الجسدية المنتشرة. أما الثانية، فيتم الوصول إليها بصرياً من خلال حائط، حيث يُعرض فيلم على الطرف المقابل يستعرض أداؤها.

17 نوفمبر - 4 ديسمبر
1 ظهراً - 9 مساءً
الصالة M، منارة السعديات

فنانو الحملة البصرية



عائشة حاضر | روضة خليفة الكتبي | شبيخة فهد الكتبي
عين، 2021

يستمد هؤلاء الفنانون إلهامهم عبر هذه الأعمال الفنية من عملهم التعاوني في عام 2019؛ برنامج آفاق: الفنانون الناشئون، ويستكشفون التحول في مختلف البيئات.

17 نوفمبر 2021 – 22 يناير 2022

8 صباحاً – 6 مساءً

منتزه جبل حفييت الصحراوي، العين



بوابة: عبور لنجوم الغانم

تم تصوير "عبور"، وهو عمل فيديو وصوت تركيب، في دولة الإمارات والبندقية. وجرى عرضه بدايةً في الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية 2019. وسيتم عرضه للمرة الأولى في دولة الإمارات ضمن معرض فن أبوظبي 2021، ويأتي ثمرة التعاون بين الجناح الوطني لدولة الإمارات ومهرجان أبوظبي للثقافة والفنون.

17 نوفمبر - 4 ديسمبر

1 ظهراً - 9 مساءً

المسرح، منارة السعديات

جائزة الجناح المعماري



الجناح المعماري ل فن أبو ظبي

دعونا طلاب الجامعات من مختلف أنحاء الإمارات العربية المتحدة إلى تطوير مقترحات معمارية ل فن أبو ظبي، وتم عرض التصميم الفائز في معرض فن أبو ظبي.

الفائزون بجائزة الجناح المعماري ل فن أبو ظبي 2021 هم: جيسون كروز، جينيفر تساي، وروضة حمد المزروعى (جامعة نيويورك أبو ظبي).

17 - 21 نوفمبر

1 ظهراً - 9 مساءً

الحديقة، منارة السعديات

عروض الأداء

برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة



برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة

باستخدام إطار السرد القصصي والتفسير، يتيح البرنامج خوض سلسلة من الرحلات عبر التاريخ والذكريات والخيال. ولا يستخدم الفنانون الأداء الحي فحسب، وإنما أيضاً أدوات الصوت والنحت والواجهات الرقمية لإبداع سلسلة من التجارب السردية والتجريدية والشاعرية.

القيمة الفنية: روز ليجون

منارة السعديات: ميس البيك | لويز هيرفيه وكلوفيس ماييه | سوبر تاوس

حديقة أم الإمارات: رند عبدالجبار

17 - 21 نوفمبر

1 ظهراً - 9 مساءً

برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة

برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة

بإشراف روز ليجون

رند عبدالجبار

الفصل الثاني: تسلق الكرمة، 2021

(من سلسلة "مشاهد مما نجى")

عرض أداء يجري ضمن حديقة النباتات في قلب حديقة أم الإمارات، ويستكشف دور الذاكرة في العلاقة بالمكان والتاريخ، ويستخدم الخصائص الحسية والعاطفية للحديقة كنقاط ارتكاز للتأمل والتفكير.

العمل التركيبي:

17 نوفمبر - 30 ديسمبر

8 صباحاً - 11 مساءً

عروض الأداء:

19 نوفمبر | 11 صباحاً و11:30 صباحاً

20 نوفمبر | 11 صباحاً و11:30 صباحاً

11 ديسمبر | 4 مساءً

حديقة أم الإمارات

رسوم الدخول: 10 درهم إماراتي



برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة

برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة

ميس البيك

إشراف روز ليجون

ميس البيك

هنا وهناك، 2021



يرتكز العمل على 3 شاشات تتماهى مع بيئة المعرض، وقراءات منتظمة لكلمات من القاموس تشير إلى "الأماكن" التي تحيط بالمدينة ثم بثها ثانيةً في المعرض، حيث يسأل الفنان: "هل يمكنك التواجد في مكانين مختلفين عن طريق الإنترنت؟"

17 - 21 نوفمبر

1 ظهراً - 9 مساءً

(يبدأ البث على الشاشة 1 في 1:30 ظهراً |

3:30 عصراً | 5:30 عصراً | 7:30 مساءً)

الردهة، منارة السعديات

برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة



برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة

بإشراف روز ليجون

لويز هيرفيه وكلوڤيس ماييه

العرض الأدائي: اختزال حجري مستقبل، 2019 – 2021

خلال هذه الرحلة عبر الزمن، يستكشف العمل آفاق مواضيع النوع الجنسي، وعلم الاقتصاد، والتفاوت الاجتماعي، والتكنولوجيا، والبيئة من منظور تاريخي يركز على وضعنا المعاصر.

17 – 21 نوفمبر

3 مساءً و 5 مساءً (من 10 – 15 دقيقة)

الردهة، منارة السعديات

برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة



برنامج عروض الأداء: نابض بالحياة

بإشراف روز ليجون

سوبر تاوس

إصلاح سريع، 2019

يحظى المشاهدون بالفرصة لإعادة كتابة ماضيهم وحصد الأوسمة على إنجازاتهم شبه الضائعة، والقدرات السرية التي تمنوا إبرازها. ومع إيجاد الذات البديلة للفنانة والفوز بلعبة الحظ مع النرد، ستحفر الفنانة على الجائزة اسم إنجاز من اختياركم.

16 نوفمبر

3:30 - 6 مساءً و 7 - 9 مساءً

17 - 19 نوفمبر

1 - 3 ظهراً، 4 - 5 مساءً، 7 - 9 مساءً

الصاله M، منارة السعديات

2ND SUN ل فاكٲوري ببول



2ND SUN ل فاكٲوري ببول

عروض حية، وحفلات "دي جي"، وإنتاجات مستقبلية يقدمها موسيقيون من المنطقة والعالم.

18 – 19 نوفمبر

6 مساءً – 3 صباحاً

حديقة التراس، منارة السعديات

تتيح تذكرة المعرض الدخول المجاني إلى حفلات 2ND SUN في إطار المعرض. وسيكون الدخول على أساس أسبقية الوصول نظراً لإمكانية الاستيعاب المحدودة.

ورش عمل وجولات



ورش عمل

تتوفر طوال أيام المعرض أنشطة فنية عملية مناسبة لجميع الأعمار، إلى جانب صفوف احترافية حصرية يشرف عليها الفنانون للبالغين والمراهقين (سن 13 عاماً فما فوق). وتستلهم جميع الأنشطة الفنية والصفوف الاحترافية من الأعمال الفنية في المعرض.

الجولات

جولات مجانية تعليمية وتفاعلية مدتها 45 دقيقة برفقة مرشدين في معرض فن أبوظبي ومعارضه الفنية، ويشرف عليها متخصصون في تجارب الزوار. وهي متوفرة باللغتين العربية والإنجليزية، عبر الإنترنت أو الحضور الشخصي.

17 نوفمبر 2021 – 22 يناير 2022

9 صباحاً – 9 مساءً

منارة السعديات | حديقة أم الإمارات | قلعة الجاهلي | واحة العين | منتزه جبل حفيت الصراوي

يتعين الحجز المسبق لورش العمل والجولات نظراً لإمكانية الاستيعاب المحدودة.
التسجيل:

ستوديو الفنون في منارة السعديات: masartstudio@dctabudhabi.ae

جولات في ستوديو الفنون في منارة السعديات: manaratalsaadiyat@dctabudhabi.ae

جولات وورش العين: programmes@abudhabiart.ae

الأنشطة الفنية

جولة مع مرشدين وأنشطة فنية للمجموعات التعليمية
ندعو المدارس والكليات والجامعات إلى حجز جولة خاصة عبر المعرض برفقة مرشد، يليها ورش فنية عملية اختيارية تتعلق بالمواضيع التي استكشفتها المعرض.

17 و 18 و 21 نوفمبر
9 صباحاً - 1 ظهراً (جولة مدتها 45 دقيقة والنشاط مدته 30 دقيقة)
الجولة مجانية؛ بينما يكلف النشاط الفني 25 درهم إماراتي لكل طالب (يتم استيفاؤها في حال مشاركة الطالب) القدرة الاستيعابية مفتوحة

التسجيل عبر: manaratalsaadiyat@dctabudhabi.ae



ستوديو مخصص لأنشطة الأطفال

يجرب الأطفال مختلف الوسائط الفنية عبر أنشطة فنية ذاتية بما في ذلك مطبوعات عملية، وأختام وسائط متعددة، ومناظر طبيعية متنوعة، ولوحة جدارية مشتركة للشعاب المرجانية!

17 - 21 نوفمبر
1 ظهراً - 9 مساءً. آخر دخول: 7:30 مساءً
ستوديو الفنون، منارة السعديات
للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 3 - 5 سنوات، بمرافقة البالغين
30 درهم إماراتي لساعتين
القدرة الاستيعابية مفتوحة

التسجيل عبر: masartstudio@dctabudhabi.ae



الأنشطة الفنية



أنشطة وورش عمل للصغار

سيتمكن الصغار من تعميق فهمهم لطيف من المواضيع والمفاهيم والعمليات الفنية المرتبطة بالأعمال الفنية المنتشرة في المعرض عبر أنشطة فنية ذاتية مثل مشاهد المدينة النابضة والمطبوعات المغلفة إلى جانب ورش العمل بإشراف المدربين بما في ذلك المنحوتات التصويرية والأعمال المركبة التجريدية، وطبعات المونو متعددة الطبقات.

17 - 21 نوفمبر

1 ظهراً - 9 مساءً، آخر دخول: 7:30 مساءً

ستوديو الفنون، منارة السعديات

للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 - 12 عاماً

50 درهم إماراتي لساعتين

القدرة الاستيعابية مفتوحة

التسجيل عبر: masartstudio@dctabudhabi.ae



منارة السعديات 📍

الأربعاء 17 نوفمبر | 5 - 7 مساءً | وردة شبير في ستوديو الفنون في منارة السعديات (15 شخص)
الجمعة 19 نوفمبر | 5 - 7 مساءً | حازم حرب في ستوديو الفنون في منارة السعديات (15 شخص)
الثلاثاء 23 نوفمبر | 5 - 7 مساءً | هاشل الملكي وميثاء عبدالله في ستوديو الفنون في منارة السعديات (25 شخص)
الأربعاء 24 نوفمبر | 3 - 5 مساءً | سارة المهيري في ستوديو الفنون في منارة السعديات (25 شخص)

حديقة أم الإمارات 📍

الأحد 5 ديسمبر | 2 - 5 مساءً | رند عبدالجبار في حديقة أم الإمارات (25 شخص)

17 نوفمبر - 5 ديسمبر

منارة السعديات (يتعين إبراز تذكرة المعرض الفني خلال يومي 17 و19 نوفمبر) | حديقة أم الإمارات (رسم الدخول 10 درهم)
اليافعون والبالغون (13 عام فما فوق)
150 درهم إماراتي لساعتين

التسجيل عبر: masartstudio@dctabudhabi.ae

صفوف احترافية بإشراف الفنانين



وردة شبير: لوحة مصغرة

تعرفوا إلى الفن المعقد لرسم المنمنمات وتعلموا بعض تقنياتها الأساسية خلال ورش عمل مدتها ساعتان بإشراف فنان بصري معاصر، ورسام منمنمات، إلى جانب وردة شبير المرشحة لنيل "جائزة جميل".

الأربعاء 17 نوفمبر

5 - 7 مساءً

ستوديو الفنون، منارة السعديات

حازم حرب: جمع الذاكرة

أحضروا بعض الصور الفوتوغرافية القديمة لعائلاتكم وانضموا إلى الفنان حازم حرب، أحد الفنانين المكلفين من قبل "فن أبوظبي"، في ورشة عمل لساعتين تتقصى العلاقة بين الفرد والذاكرة الجماعية لتاريخ المدن عبر فن الكولاج وتقنيات الوسائط المتعددة.

الجمعة 19 نوفمبر

5 - 7 مساءً

ستوديو الفن، منارة السعديات



صفوف احترافية بإشراف الفنانين



ميثاء عبدالله وهاشل اللمكي: الشكل والتجريد: الفن في حوار
تعالوا بصحبة أحد أصدقائكم أو أقربائكم لحضور ورشة عمل بإشراف الفنانين المكلفين في "معرض فن أبوظبي"، ميثاء عبدالله، وهاشل اللمكي. وسينقسم المشاركون إلى ثنائيات لاستكشاف منهجيات الرسم الرمزية والمجردة عبر نهج تعاوني يهدف إلى حفز الأفكار والمحادثات حول التأليف والانسجام والثقة في الفن.

الثلاثاء 23 نوفمبر

5 – 7 مساءً

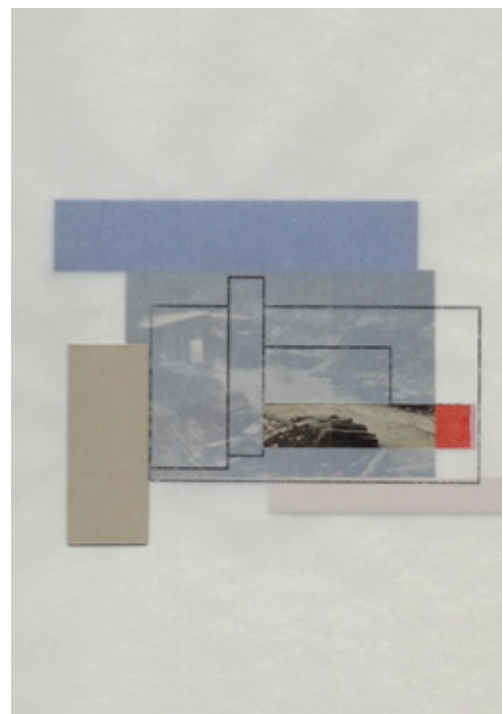
ستوديو الفنون، منارة السعديات

سارة المهيري: رسم الخرائط الحسية و اكتشاف الأدوات
حفّزوا حواسكم وطوروا أساليب البحث والجمع والتوثيق لمحيطكم عبر نزهة إنصات للطبيعة في الهواء الطلق مع الفنانة البصرية المعاصرة سارة المهيري. يلي ذلك تمارين على الرسم تتحرى لغة رسم الخرائط وتحويل المواد المهملة إلى أدوات.

الأربعاء 24 نوفمبر

3 – 5 مساءً

ستوديو الفنون، منارة السعديات



صفوف احترافية بإشراف الفنانين



رند عبد الجبار: أشياء من الذاكرة: نزهة رسم

تصبحكم الفنانة المكلفة من "فن أبوظبي" رند عبد الجبار في نزهة ضمن رحاب حديقة النباتات بحديقة أم الإمارات والمشاركة في تجارب رسم في الهواء الطلق، إلى جانب أنشطة نحتية تستكشف قدرتنا على التواصل مع تجاربنا الغالية العائدة إلى أوقات مضت ضمن أماكن في الوقت الحاضر.

الأحد 5 ديسمبر

3 - 5 مساءً

حديقة أم الإمارات

ورش العمل في العين

ورش عمل مستوحاة من الفنانين المكلفين

سيستخدم المشاركون الفخار أو شاش الجص لتصميم تمثال لامرأة باستلهام من أعمال الدكتورة نجاة مكي.

17 - 21 نوفمبر | 3 - 5 مساءً (ساعة واحدة لكل ورشة

عمل)

16 - 18 ديسمبر | 5 - 10 مساءً (3 ساعات لكل ورشة عمل)

العريش، واحة العين

المراهقون والبالغون (13 عاماً فما فوق)

الاستيعاب 15 شخص

مجاناً

التسجيل عبر: programmes@abudhabiart.ae



ورش عمل مستوحاة من الفنانين المكلفين

سيستخدم المشاركون إبرة حياكة لنسج كلماتهم على قماش باستلهام من أعمال آية حيدر.

17 - 21 نوفمبر | 3 - 5 مساءً (45 دقيقة لكل ورشة)

2 و 3 و 23 و 24 ديسمبر | 5 - 10 مساءً (45 دقيقة لكل

ورشة)

قلعة الجاهلي، العين

من 6 - 12 عاماً

الاستيعاب 15 شخص

مجاناً

التسجيل عبر: programmes@abudhabiart.ae



مواقع البرنامج

M
A
S
منارة السعديات
M A N A R A T
A L
S A A D I Y A T



منتزه
جبل حفيت
الصحراوي
JEBEL HAFIT
DESERT PARK

واحة
العين
AL AIN OASIS



Programme Partners

الجناح الوطني لحولة الإمارات
بينالي البندقية

National Pavilion UAE
La Biennale di Venezia



مجموعة أبوظبي
للثقافة والفنون

ADMAF



abudhabiart.ae
#AbuDhabiArt #InAbuDhabi